

**SVEN®**



ООО «СВЕН Центр», 04209, г. Киев, ул. Богатырская, 11, тел.: (044) 492-18-64, sales@sven.ua

Акустические системы серии GOLD

## Философия звука

За последние десять лет торговая марка SVEN 9 раз становилась лидером ежегодного опроса «iXBT Brand» в номинации «Непрофессиональная PC Акустика». Лидерство SVEN всегда было подкреплено новыми разработками и производством современных акустических систем, внешний вид которых под стать высокому качеству звучания. Благодаря огромному опыту, накопленному компанией SVEN в разработке акустических систем, продукция компании удовлетворяет требованиям самых взыскательных ценителей музыки, но, как известно, предела совершенству нет.

На сегодняшний день в мире выпускается огромное количество различной акустики. И следует признать, что производители выпускают всё больше компактных и недорогих акустических систем, способных воспроизводить музыкальные произведения с удивительной степенью реалистичности. Тем не менее, часто звучащая критика в адрес тех или иных моделей свидетельствует о том, что они не в полной мере учитывают пожелания многочисленной аудитории любителей музыки.

Компания поставила перед собой задачу создать нечто особенное, отличающееся от множества других известных систем. Возник вопрос: «А какой, собственно, должна быть акустика, которая удовлетворила бы возрастающие запросы потребителей?».

Чтобы ответить на этот непростой вопрос, было решено обратиться к непосредственным пользователям. В результате обсуждений на многочисленных форумах был определен ряд требований и пожеланий, относящихся к габаритам, дизайну, выходной мощности, количеству полос, функциональным возможностям.

Результатом анализа и ответом на большинство пожеланий потребителей стала разработка новой серии акустических систем.

На наш взгляд, доступность – главное, чем берёт Sven.



## ЗВУК В ПЕРВОЗДАННОМ ВИДЕ



### MONITOR 5

Сегодняшняя тенденция повсеместного проникновения высоких технологий в жизнь неминуемо коснулась отрасли профессионального аудио. Сейчас всё больше людей занимается звуком на профессиональном уровне. Если в процессе создания любого рода фонограмм не используются качественные студийные мониторы, это неминуемо отразится на качестве конеч-

ного продукта. Слово «монитор» здесь применено неслучайно. В профессиональном контексте это именно мониторы. Благодаря им звукорежиссер может с более высокой точностью контролировать спектр звукового сигнала, тембры и прочие характеристики, чего никогда не позволяет сделать Hi-Fi либо Hi-End аппаратура.

**Монитор 5** представляет собой активный студийный монитор, имеющий неравномерность менее 3 дБ в номинальном диапазоне частот. Такие показатели достигнуты с помощью применения двухполосного усилителя для низких и высоких частот и активного фильтра. НЧ-громкоговоритель с жестким диффузором, воспроизводящий плотные низкие частоты, и ВЧ-громкоговоритель с шелковой диафрагмой, дающий натуральные высокие частоты.

Корпус имеет скругленные углы для предотвращения дифракционных искажений, а также порт фазоинвертора с большим поперечным сечением – для снижения искажений вследствие турбулентности на повышенных уровнях громкости. На задней панели расположены входные разъемы, для коммутации с различным оборудо-



### MONITOR 5

Выходная мощность НЧ-канала (RMS)	35 Вт
Выходная мощность ВЧ-канала (RMS)	15 Вт
Частотный диапазон	65 – 20 000 Гц
при неравномерности АЧХ ± 3 дБ	
Сопоставление сигнал/шум	≥ 90 дБ
Диаметр ВЧ-динамика	1"
Диаметр НЧ-динамика	5"
Гармонические искажения, не более	0,05 %
Напряжение питания	~ 220 В, 50 Гц
Размеры (Ш × В × Г)	229 × 196 × 217 мм
Вес	7 кг (1 шт.)

## гармония эмоций



## LUX

Кто из нас не наслаждался звуками весенней капли, шелестом листьев, щебетанием птиц, тихим рокотом волн, треском костра. У кого-то эти звуки вызывают воспоминания, у кого-то надежды на будущее, у кого-то просто создают лирическое или приподнятое настроение.

Что может быть прекраснее, чем побродить по лесу или по берегу моря, наслаждаясь окружающими нас звуками, отдыхая душой и телом от быстрого темпа нашей жизни и шума городских улиц. К сожалению, нам все реже удается вырваться из круговорота повседневных забот и побыть наедине с природой.

Но, возвращаясь домой после напряженного рабочего дня, мы вооружаемся пультом дистанционного управления, усаживаемся удобнее и переносимся в волшебный мир звука...

Вот тихонько зажурчал ручеек, где-то вдалеке застучал дятел, скрипнуло дерево. Налетевший легкий ветерок озорно закопыхился в листья. Слышим, как, тяжело вздыхая, колыхнутся ветви огромных деревьев.

Внезапно врывается звук пролетающего где-то высоко в небе реактивного самолета. Мощный рев нарастает, заставляя содрогнуться, и спустя мгновение затихает где-то вдали...

Переключаетесь на концертный зал. Вы слышите? Вам не нужно знать язык, на котором воспроизводит звуки музыкант. Вы поймете всё без слов, потому что музыка — универсальный язык. Каждый музыкальный инструмент имеет свою душу. Это и душа дерева, из которого этот инструмент изготовлен, и душа мастера, его создавшего. Когда такой классный инструмент попадает в руки настоящего музыканта, все эти души сливаются, и происходит чудо — музыка. И, поверьте, не стоит описывать звук — его лучше слушать и наслаждаться им.



**А**кустическая система LUX — идеальный выбор для небольших помещений. Она характеризуется весьма высокой, как для полочных акустических систем, выходной мощностью. При этом Вы можете быть полностью уверены, что получите необыкновенно реалистичное, живое и объемное звучание высочайшего класса.

Жесткий корпус колонок практически не имеет внутренних резонансов, обеспечивая повышенную точность и детальность звучания.

Хорошо подобранный кроссовер улучшил синхронность и согласованность работы динамиков, приблизив их к идеалу, при этом устраняя шероховатости звучания и придавая ему гладкость во всем воспроизводимом акустическом диапазоне.

## ... а что внутри?



**О**дной из особенностей данной системы является НЧ-динамик (6,5") с мягким подвесом, низкой резонансной частотой и большим ходом диффузора. Он обеспечивает мягкий мощный бас, сохраняя натуральное звучание и улучшая динамику, скорость, насыщенность и точность в области средних и низких частот. Шелковый твиттер рисует разборчивую пространственную панораму и способен воспроизводить очень тихие верхние обертоны, благодаря чему звучание не только в ВЧ, но и СЧ спектрах становится более воздушным, изящным и необычайно легким.

Все это в сочетании с мощным встроенным усилителем и широкими функциональными возможностями позволяет акустической системе LUX создать неповторимый, ясный, точный и необыкновенно реалистичный музыкальный образ, а комната наполняется живым и теплым звуком.



## LUX

Выходная мощность (RMS)	2 × 50 Вт
Частотный диапазон	40 – 20 000 Гц
Диапазон частот тюнера	87 – 108 МГц
Соотношение сигнал/шум	≥ 90 дБ
Диаметр ВЧ-динамиков	1"
Диаметр НЧ-динамиков	6,5"
Напряжение питания	~ 220 В, 50 Гц
Размеры (Ш × В × Г)	195 × 412 × 299 мм
Вес	18 кг



Поддайтесь  
искушению



## GRAND

В одной модели реализовать все пожелания пользователей невозможно, особенно те, которые касаются выходной мощности, габаритов и дизайна. Поэтому логическим продолжением серии



стала разработка более мощной активной стереопары в напольном исполнении – **GRAND**. И если система **LUX** создана для небольших помещений и должна отдавать звуковую картину, то **GRAND**, разработанный для помещений гораздо большей площади, наоборот, должен ее приближать, обеспечивая эффект присутствия.

Эффект присутствия – это состояние, при котором вы находитесь внутри звуковой сцены, а все музыкальные инструменты расположены вокруг вас, и ни одна мелочь, придуманная режиссером, не останется незамеченной вами. Вы слышите все звуковые составляющие сюжета, например, звук литавр, сотрясающий все вокруг, или тихие звуки перебора струн. Каждый музыкальный инструмент четко различим со всеми его обертонами. Будь то тяжёлый звук хард-рока или «плавающие» блюзовые мелодии, – вы четко ощущаете, где находится каждый музыкальный инструмент, а к вокалисту можете прикоснуться рукой. Даже каждый удар барабана звучит абсолютно по-разному. Без всего этого музыка теряет колорит.

Когда дело доходит до высококачественного звука, то вы наверняка предпочтете слушать акустику, обладающую неповторимым качественным звучанием, и чтобы убедиться в этом, вам обязательно нужно это звучание услышать.

Основными отличительными особенностями высококачественной стереосистемы **GRAND** являются: высокий уровень мощности встроенного усилителя, наличие FM-тюнера с функцией RDS, эффект «эхо», функция Карaoke, встроенный высококачественный USB DAC, двухстрочный 16-символьный LCD-дисплей. Уровень звучания акустической системы **GRAND** трудно переоценить, так как Hi-Fi уровень эта акустика явно переросла. **GRAND** преподносит музыку очень деликатно, без излишней яркости и резкости, которыми страдают большинство акустических систем. Синхронная работа всех динамиков позволяет создать четкую и необычайно ясную трехмерную сцену.

Стереосистема сразу после начала прослушивания незаметно растворяется в пространстве, оставляя слушателя наедине только с музыкой.

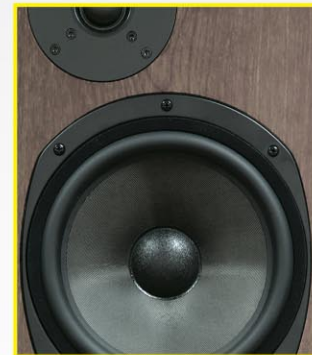
Применение фазоинвертора позволяет заметно увеличить уровень звукового давления на низких частотах.

Корпус хорошо заглушен и не допускает паразитных призывков и размытости звука.

Два восьмидюймовых НЧ/СЧ-динамика с диффузорами, имеющими тисненную поверхность, обеспечивают необыкновенную натуральность звучания середины и при этом очень точно и реалистично воспроизводят глубокий и быстрый бас. Точность и детальность передачи музыкального материала достигается с помощью применения мягкого подвеса с большим ходом. Несмотря на довольно мощный бас, он не перегружает слушателя, а преподносится с необычайной легкостью и динамикой.

Шелковый твиттер имеет широкую диаграмму направленности обеспечивающую превосходную панораму. Он очень тонко и глубоко прорисовывает стереобраз и придает необычайную воздушность и объем в звучании музыкальных инструментов.

...а что внутри?



## GRAND

Выходная мощность (RMS)	2 × 120 Вт
Частотный диапазон	32 – 20 000 Гц
Диапазон частот тюнера	87 – 108 МГц
Соотношение сигнал/шум	≥ 90 дБ
Диаметр ВЧ-динамиков	1,5"
Диаметр НЧ-динамиков	2 × 8"
Напряжение питания	~ 220 В, 50 Гц
Размеры (Ш × В × Г)	240 × 1300 × 300 мм
Вес	53 кг



Выбор рок-звезды!

Dr. Drew

STUDIO оснащен встроенным усилителем с номинальной выходной мощностью по 150 Вт на канал. 15-дюймовый НЧ-динамик с многослойным бумажным диффузором обладает точностью и хорошей прорисовкой глубокого баса. Восьмидюймовый среднечастотник – основа натурального и живого звучания. А рупорные высокочастотные динамики, работающие в паре, обеспечивают повышенное звуковое давление на высоких частотах. Прочный и жесткий корпус не допускает возникновения резонансов и вибраций.



STUDIO – это полноценный концертный саунд без компромиссов.

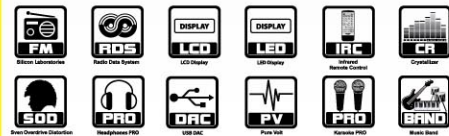
Выходная мощность (RMS)	2 x 150 Вт
Частотный диапазон	35 – 20 000 Гц
Диапазон частот тюнера	87 – 108 МГц
Соотношение сигнал/шум	≥ 90 дБ
Диаметр ВЧ-динамиков	2,5"
Диаметр СЧ-динамиков	8"
Диаметр НЧ-динамиков	15"
Напряжение питания	~ 220 В, 50 Гц
Размеры (Ш x В x Г)	445 x 900 x 472 мм
Вес	84 кг

STUDIO открывает новое направление в аппаратуре звуковоспроизведения. В этой системе совмещены такие понятия, как колонки, усилитель, микшерный пульт, караоке, гитарная примочка и микрофонные эффекты. Мощная полнодиапазонная трехполосная система с широкими возможностями идеально подходит для репетиций и выступлений музыкальных коллективов, озвучивания площадок учебных заведений, кафе и дискотек. Где необходимы высокая громкость, мощный бас, разборчивое звучание и возможность тонкой настройки. Стереопара разработана так, чтобы

максимально сэкономить время и силы на её подключение, при этом качество звучания превосходно как при высокой, так и при низкой громкости. Система STUDIO оборудована **FM-тюнером**, **Караоке** с реверберацией, гитарным эффектом **DISTORTION**, микшерным пультом, активным темброблоком, встроенным высококачественным **USB DAC**, **LED-дисплеем** и пультом **ДУ**.



Пять встроенных входов позволяют подключить два микрофона, электрогитару, бас-гитару, **электронные барабаны** и другие музыкальные инструменты. Если планируется проводить «живые» выступления, устраивать дискотеку или петь под караоке, тогда не обойтись без такой системы, как **STUDIO**. Следует заметить, обычные бытовые системы принципиально не подходят для таких целей, поскольку акустика должна быть рассчитана на долговременную непрерывную работу на высокой мощности.





Sven Overdrive Distortion

Sven Overdrive Distortion – фирменная гитарная примочка, с ней твоя гитара зазвучит как Fender Курта Кобейна



Headphones PRO

Встроенный усилитель для наушников с отдельным регулятором громкости



USB DAC

Digital-to-analog Converter – звук в цифровом виде поступает в акустическую систему и уже на месте преобразовывается в аналоговый сигнал, за счет этого достигается минимальное искажение сигнала – THD+N: 0.006%, и высокий динамический диапазон – 98 dB



Karaoke PRO

Отдельный темброблок, возможность регулировки эффекта реверберации и регулировка громкости каждого микрофона



Pure Volt

Встроенный сетевой фильтр, состоящий из варисторного фильтра для подавления импульсных помех и индуктивно-емкостного для подавления высокочастотных помех.



Silicon Laboratories

Встроенный FM тюнер на чипсете компании Silicon Lab



Music Band

Позволяет подключать и управлять несколькими музыкальными электроинструментами – возможность репетировать и выступать используя лишь одну пару колонок



Radio Data System

Radio Data System – система радиопейджинга, для отображения на дисплеях информации, передаваемой радиостанциями



Infrared Remote Control

Infrared Remote Control – полнофункциональный пульт дистанционного управления



Crystallizer

Crystallizer – темброблок на активных элементах для особо точной настройки воспроизводимого частотного диапазона



LCD Display

Liquid Crystal Display – двухстрочный, шестнадцатисимвольный дисплей на жидких кристаллах для отображения графической информации



LED Display

Light-emitting Diode – четырехсимвольный дисплей на диодах для отображения информации

### Области применения

	GRAND	LUX	STUDIO	MONITOR 5
Домашний Hi-Fi	✓	✓	✗	✗
Использование в студии	✓	✓	✓	✓
Использование для Карaoke	✓	✗	✓	✗
HoReCa	✓	✓	✓	✗
Использование для репетиций	✓	✗	✓	✓
Озвучивание массовых мероприятий	✓	✗	✓	✗
Использование для презентаций	✓	✗	✓	✗