

# На витрине: SVEN GD-950 и GD-999

Феофан ИЗЮМОВИЧ

*Что-то мы всё о колонках да о колонках... Пора бы посмотреть и на другие устройства, пускай не влияющие на то, сколько «попугаев» покажет ваш компьютер, но достаточно важные для того, чтобы все старания подкапотных гигагерцев не прошли даром. То есть, чтобы игра/фильм/музыка приносили удовольствие, а не раздражение. В общем, речь пойдёт о наушниках.*

**С**егодня у нас в гостях две модели от хорошо знакомой торговой марки SVEN — **GD-950** и **GD-999**. Но несмотря на примерно одинаковую цену (70-80 грн) и вроде бы одинаковый класс («домашне-мультимедийные» недорогие наушники), различия между ними имеются, причём вполне заметные. Впрочем, давайте смотреть предметно и по порядку.

## GD-950

Эта модель сразу подкупает своим дизайном. Но не внешностью, а именно подходом к обеспечению комфорта для того, кто носит её на своей буйной головшке. Оголовье не регулируется, однако мистическим образом GD-950 подходит практически для любой головы. Амбюшюры мягкие и очень крупные, на уши ложатся, соответственно, тоже мягко — эти наушники можно носить долго. Единственный минус такой мягкости выражается в том, что при попытке более-менее активно покачать головой в такт музыке GD-950 начинают сползать со своего законного места.

Второй момент, связанный с дизайном — это хорошая вентиляция амбюшюр. Уши не только не припрессовываются к голове, но и не потеют. Тут, впрочем, тоже имеется обратная сторона, поскольку хорошая вентиляция автоматически исключает хорошую шумоизоляцию. Поэтому для окружающих ваши наушники будут работать как колонки. Особенно если учесть мощность (100 мВт). Шумоизоляция и комфорт для ушей могут совмещаться, но для этого нужно использовать в амбюшюрах соответствующие материалы, например, натуральную кожу, а это уже удел гораздо более дорогих наушников.

Кроме того, существует целых четыре модификации GD-950, которые отличаются наличием регулятора громкости (буква V в названии) и/или микрофона (M). При этом сразу скажу, что разница в цене ни в коем случае не перекрывает преимуществ, которые дает микрофон на моделях GD-950M и GD-950MV. Дело в том, что SVEN применяет для этих наушников не традиционную «пымпочку» на струбине (которая постоянно мешает... особенно если пытаешься перекусить за компьютером ☺), а всенаправленный микрофон, подвешенный прямо на шнуре наушников в 15 см от места крепления к амбюшюре. Этого микрофона абсолютно не замечаешь, но работает он ничуть не хуже (а при правильной настройке чувствительности — гораздо лучше) обычного направленного.

В остальном GD-950 являются типичным представителем своего класса устройств, как конструктивно, так и функционально. Критически настроившись на прослушивание, я был удивлён звучанием GD-950. Претензий всего две — небольшая нехватка низов (или, скорее, некоторая их нечёткость) и перегрузки, когда все регуляторы громкости поставлены на максимум. Последняя претензия, впрочем, может не учитываться, поскольку в некоторых случаях она способна запросто обернуться преимуществом (трек с низким уровнем записи можно будет «подтянуть» регулятором на самих наушниках, и это не даст таких искаже-

ний, как «перекручивание» уровня эквалайзером типичного mp3-плеера). Поэтому учтите, что номинал GD-950 — это примерно 90% громкости, и этого хватает за глаза.

## GD-999

Несмотря на крупный размер этих наушников, я бы поостерегся называть их «домашними» без оговорок. И дело тут сразу в нескольких моментах.

Во-первых, внешний вид. Компания SVEN предлагает 3 варианта ярких цветов (для любителей поп/фолк/хип-хоп музыки, а также различной «кислоты») и классический чёрный (для металлистов, рокеров и просто серьёзных людей). При этом крупный размер наушников (не намного меньше, чем GD-950) не делает их громоздкими внешне. К тому же GD-999 оснащены трансформирующимся оголовьем — сложенные наушники легко поместятся в передний карман любимого рюкзака.

Ну, а во-вторых, GD-999 выдают различные мелочи. Например, «пружина» провода, отсутствие микрофона (при прослушивании музыки на плеере он не нужен, хотя для домашних мультимедийных наушников был бы полезен), а также отсутствие регулятора громкости (большинство предпочитает пользоваться регуляторами на плеерах... и правильно делают, поскольку резистор в регуляторе на проводе наушников не вечен, независимо от цены).

В общем, явно виден упор на активного молодого человека, которому надоело слушать свой плеер через «затычки». При этом GD-999 могут похвастаться увеличенным диаметром мембраны (57 мм, в то время как обычно для недорогих наушников применяются 40-мм мембраны), большим сопротивлением (64 Ом), а также хорошим «хватом» головы. На последнем пункте не настаиваю, GD-999 действительно могут показаться слишком тугими. Но для улицы мягкая «домашняя» посадка тоже

не особо подходит, так что компромисс есть компромисс.

Что касается звука, то картина получается весьма рудужной. Во-первых, в GD-999 слышен хороший чёткий бас (ударение на слове «чёткий»), а во-вторых, перегрузками тут и не пахнет. По крайней мере, при использовании в сочетании со зву-



GD-950



GD-999

ковой картой и обычным mp3-плеером. Особо чуткие меломаны могут сказать, что GD-999 «подрезают» средние частоты...

## На витрине

Что ж, не будем просить от наушников за 70 грн. звука за 70 долларов. Тем более, что поправить ситуацию может всего лишь небольшая корректировка при помощи эквалайзера.

### Итого

GD-950 являются отличными недорогими наушниками для домашнего компьютера. Особенно они должны понравиться геймерам, активно использующим TeamSpeak (обычно струбцинные микрофоны так похабят голос, что партнёрам по игре приходится напрягаться, чтобы разобрать вашу речь), а также пользователям голосовых сервисов наподобие Skype. И, конечно же, нельзя не отметить их удобство.

GD-999 «для дома, для семьи» тоже подойдут, но если вы не собираетесь использовать наушники в походных условиях, то лучше присмотритесь к предыдущей модели. А вот в паре с mp3-плеером GD-999 будет как раз «в своей тарелке».

**P.S.** В комплекте с обоими наушниками идут переходники jack-minijack, которые позволят подключить их и к Hi-Fi аудиоцентру. Но это, скорее, приятная опция, чем прямое предназначение, поскольку для Hi-Fi разумно было бы присмотреться к более дорогим моделям, а специализация GD-950 и GD-999 — это всё-таки мультимедиа и mp3.

### ▲ Окончание. Начало на стр. 43

Более актуальной кажется покупка GeForce 8600GTS 512 Mb, поскольку ее более высокие частоты помогут выиграть те несколько недостающих кадров в S.T.A.L.K.E.R. и BioShock в разрешении 1280x1024. Эти же несколько кадров можно попытаться получить с помощью разгона. Но тут узким местом станет память. Чтобы компенсировать 128-битную шину GeForce 8600GT (остающуюся неизменной для нескольких поколений акселераторов GeForce среднего класса), частоту памяти придется поднимать довольно существенно. Но даже в случае с вольтмодом маловероятно, что чипы памяти 1.4 нс достигнут частоты 2 ГГц, на которой работает память у референсной GeForce 8600GTS.

Ну, и напоследок отмечу, что на рынке появилось множество дешевых моделей на 512 Мб, но на медленной GDDR-2 памяти, частота которой 800 МГц вместо положенных 1400 МГц. Причем такие экземпляры выпускаются и солидными фирмами, в частности Gygabyte. Думаю, нет нужды объяснять, как это отражается на производительности видеокарт. Так что будьте осторожны при покупке и не прельщайтесь большим объемом видеопамати. Как и в 7000 серии, объем в 512 Мб актуален лишь в том случае, когда на видеокарте установлен гораздо более мощный видеочип, чем среднеклассовый G84 (немногого превосходящий G73 по номинальной вычислительной мощности), а шина памяти имеет ширину хотя бы в 256 бит.

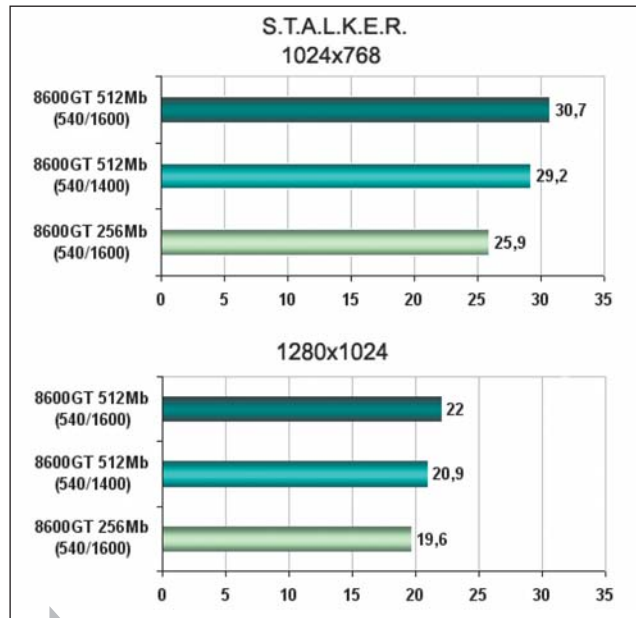


Рис. 19

# ТОВСТІ ТА ШВИДКІ ВИДІЛЕНКИ

Особливі умови для  
Подолу, Оболоні, Куренівки, Академмістечка

т. 464-8262  
464-7185

# На витрине: SVEN GD-007 MP и GD-007 CD

Феофан ИЗЮМОВИЧ

Сегодня мы посмотрим на ещё один класс наушников, предлагаемых компанией SVEN. На сей раз — для самых-самых мобильных устройств. Таких, как mp3-плеер, CD-плеер или мобильный телефон.

Не всякий меломан откажется ходить по городу в больших «серьёзных» наушниках, обеспечивающих качественное звучание, но при этом всё-таки излишне громоздких. А что делать, если сядет батарейка в плеере или просто потребуются снять «уши» по той или иной причине? В карман ведь не их засунешь, а рюкзаки с собой носят далеко не все. При этом, кстати, даже довольно лёгкие наушники с оголовьем (такого типа, который был повсеместно распространён у нас в эпоху появления первых кассетных аудиоплееров) не всегда оказываются достаточно компактными и удобными. Особенно зимой, когда хочется прежде всего натянуть на уши шапку, а уж потом заботиться о поднятии настроения при помощи музыки.

На помощь в таких случаях приходят наушники популярного нынче класса — «затычки». При этом благодаря плотно прилегающим к внутренней поверхности уха резиновым берушам такие наушники могут передавать изрядный диапазон звуковых частот к барабанной перепонке — потери будут минимальны. Раньше с наушниками типа «ракушка» (предшественниками описываемого дизайна) даже мечтать о хоть каком-нибудь басы в «ушах» не приходилось. Теперь же сия проблема решена, причём попутно поправились дела и по части надёжности «крепления» наушника в ухе. Кстати, что интересно, уши от таких наушников



практически не болят, поскольку производителям гораздо проще «дозировать» необходимую мощность. Впрочем, любителю послушать mp3 тоже нужно соблюдать некоторую осторожность, поскольку попадают треки с излишне завышенным уровнем записи — оглохнуть не оглохнете, но всё равно приятного мало.

Вообщем, говоря о безопасности такого класса наушников, к которому принадлежат рассматриваемые сегодня SVEN GD-007 MP и GD-007 CD, могу просто для справки сказать, что в момент написания этих строк пошёл уже шестой час, как я сижу и практически не переставая слушаю с их помощью попеременно Iron Maiden и Black Sabbath (они создают рабочее настроение ☺). Со слухом пока всё в порядке, уши не болят. Впрочем, любой, кто пользовался подобными наушниками, скажет вам то же самое — это они поначалу выглядят так пугающе. На самом деле «ракушки» гораздо опаснее как раз по той причине, что их мощность на самом деле гораздо выше и рассчитана на не самое плотное прилегание. Стоит же прижать наушник посильнее — и вуаля! А барабанные перепонки, они ведь не железные...

Но продолжим про рассматриваемые наушники. Сразу же хочу сказать пару слов о том, как они звучат. Те, кто уже пользовался подобными устройствами ранее, ничего особенного для себя не откроют, GD-007 MP и GD-007 CD являются типичными представителями своего класса. Но для тех, кто не пробовал подобные штуки раньше, поясню, что особым «смаком» наушников-«затычек» является то, что в них слышно практически весь диапазон частот. В том числе (и в первую очередь) — низкие частоты. Конкретно данные модели (а в той части, которая отвечает за воспроизведение звука, SVEN GD-007 MP и GD-007 CD

ничем не отличаются) можно похвалить за очень чёткий бас, который не сливается в однообразный гул. Впрочем, не следует ожидать Hi-Fi звучания с мембраной диаметром в 10 мм (кстати, на сайте обнаружилась опечатка, там указаны 15-мм мембраны, но авторитетно заявляю вам, что размер наушников явно не позволит засунуть туда что-то более крупное, чем стандартные для такого класса 10 мм). Конечно, звук искажается, что особенно заметно в средней полосе частот. Причём эквалайзером это дело особо не поправишь, можно лишь немного сгладить эффект. Ну ясно, за мобильность приходится платить. КПК никогда не будет производительнее настольной системы (современной, конечно), на скейтборде за автомобилем не угнаться — и так далее. Тем не менее, сам факт наличия отчётливого баса в таких крошечных наушниках при более-менее приличном перекрытии прочих частот многих любителей послушать mp3 уже приводит в восторг (сказываются годы использования дешёвых и некачественных китайских «ракушек»). Так что главное перед покупкой проверить звучание «на себе», причём именно на тех композициях, которые принадлежат к вашему любимому жанру. В частности, чего «потяжелее» на SVEN GD-007 MP и GD-007 CD слушается «на ура», в то время как идеально выверенный звук Pink Floyd уже не производит должного впечатления.



Всё, что было сказано до сих пор, пожалуй, в изрядной степени актуально и для прочих подобных наушников, не только SVEN (в частности, сравниваю с гарнитурой от Sony-Ericsson W300 и комплектными наушниками серии mp3-плееров San-Disk). Чем же SVEN GD-007 MP и GD-007 CD отличаются от конкурентов? В первую очередь, как ни странно, хочется отметить оригинальную упаковку, на первый взгляд избыточную для таких маленьких устройств. Но если наушники покупаются в качестве подарка (а качество многих комплектных наушников от mp3-плееров «второго эшелона» как раз к тому и располагает, чтобы сразу же заменить их на что-то более приличное ☺), красивая упаковка будет как нельзя кстати.

Из практических «плюшек» отмечу позолоченные контакты (для портативного устройства защита от коррозии — первейшее дело), а также утолщённые провода с хорошим запасом прочности. Кстати, не могу не отметить оригинальную систему креплений модели SVEN GD-007 MP. Поначалу она меня немного озадачила, но разобравшись, я понял, что на самом деле такая конструкция оптимально подойдёт для использования с маленьким плеером, который подвешивается на шею. При этом удлинить «хвосты», чтобы дотянуться до пояса, тоже не составит труда. Хотя с моим ростом (195 см в холке) это уже предел SVEN GD-007 MP, так что если вам нужен провод подлиннее, лучше брать модель GD-007 CD. Таких хитрых креплений там уже нет, но звучание то же самое.

Да. Совсем забыл упомянуть наличие в комплекте запасных берушей-накладок. Правда, обычно они требуются подобным наушникам из-за того, что установленные на заводе беруши теряются, а тут они «присобачены» на совесть. Но мало ли что...

# На витрине: SVEN GD-980

Феофан ИЗЮМОВИЧ

Казалось бы, не так давно «видефоны» из фантастических фильмов выглядели чем-то заоблачным и труднореализуемым. Но по мере развития Интернета оказалось, что для общения с человеком «глаза в глаза» необходимо не так уж и много. Компьютер (или ноутбук), достаточно быстрое соединение с мировой паутиной, а также одно небольшое устройство — веб-камера.

Части ноутбуков, кстати, могу сказать, что в последнее время многие модели среднего ценового диапазона и выше стали оснащаться встроенными веб-камерами. Само собой, сверхвысокого качества картинки от таких реше-

ний ждать не стоит, но компактность окупает себя. Поскольку для ноутбука гораздо важнее то, что не требуется носить отдельное устройство, не нужно занимать порт USB (их и так не всегда хватает после подключения мыши и клавиатуры), а также не нужно решать проблему удобного расположения камеры перед собой. Тем не менее, тем, у кого в ноутбуке камеры нет, а увидеть лицо собеседника всё-таки хочется, с вышеперечисленными неудобствами придётся смириться. Главное — выбрать ту камеру, которая будет максимально эффективно сочетать удобство встроенного устройства и функциональность внешнего. Ну, а о том, что касается настольных систем, речь пока вообще не идёт. Разве что в iMac'ах имеются встроенные веб-камеры пристойного качества. Владельцам остальных ПК приходится всецело полагаться на производителей периферии.

Одним из таких производителей, как вы понимаете, является компания SVEN, которая помимо прочего занимается выпуском веб-камер. Технически SVEN GD-980 является достаточно продвинутым устройством: оптическое разрешение 1280x1024 точек, до 30 кадров в секунду при разрешении 640x480, до 15 кадров в секунду при максимальном разрешении. Но не остался без внимания и софт, поставляемый в комплекте. С его помощью становятся доступны 16 видеоэффектов и 10 видов рамок, а также такая интересная функция, как автоматическое отслеживание лица. Особенно удобно при долгих разговорах, поскольку сидение в одной позе утомляет. Конечно, сама по себе камера за вами передвигаться не станет, но при ручной «корректировке» автоотслеживание здорово упрощает жизнь зяядлого видеочаттера.

Что касается эргономики, то тут SVEN GD-980 нареканий не вызывает. Двойная гибкая трубка и шаровой шарнир позволят развернуть камеру как угодно. Единственное, чего не хватает, это зажим для более жёсткого крепления на экране ноутбука. Но, в принципе, с этой задачей вполне справляются и оригинальные трубки.





# УКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КІБЕР КУБОК

www.ucpl.com.ua



ТЕХНІЧНИЙ  
ПАРТНЕР  
КІБЕРСПОРТУ  
В УКРАЇНІ



UKRAINIAN CYBER PROFESSIONAL LEAGUE



Організатор:  
UCPL при підтримці  
Федерації комп'ютерного  
спорту України

ГЕНЕРАЛЬНИЙ  
ТВ-ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНИЙ  
РАДІО-ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНИЙ  
ІНФОРМАЦІЙНИЙ  
ПАРТНЕР

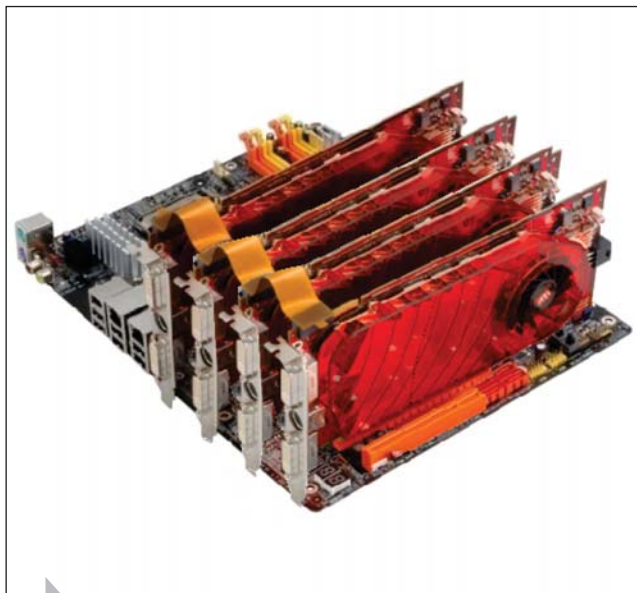


МІДІА-ПАРТНЕРИ



МІДІА-ПІДТРИМКА





Эта монструозная конструкция — мечта любого энтузиаста

подготовленному пользователю будет проще разобраться в моделях Radeon, поскольку менее производительный Pro будет назван, например, Radeon HD 3850, а такой же, но с повышенными до уровня XT частотами — Radeon HD 3870.

Осмелюсь предположить, что аналог XTX в трёхтысячной серии будет назван Radeon HD 3890, а какая-нибудь урезанная версия — Radeon HD 3830. В общем, всё просто и понятно, особо переучиваться не нужно. Последняя цифра в маркировке пока не используется.

О том, что представляет из себя интерфейс **PCI-Express 2.0**, я уже недавно писал. Вкратце, мы получаем удвоенную скорость передачи данных (до 16 Гб/с), а также дополнительное питание и несколько новых более мелких возможностей по части управления скоростями шины и доступом к устройствам. В обычных условиях нам, в принципе, будет хватать и PCI Express 1.1, но для CrossFire с тремя-четырьмя видеокартами PCI-Express 2.0 является единственной альтернативой. Кроме того, нередко случается так, что видеокарте не хватает собственной памяти, и она начинает чаще обращаться к памяти системной. В таких случаях (опять-таки по тестам самой AMD) разница в производительности между PCI Express 1.1 и 2.0 может составлять от 8% до 25%. При этом сохраняется обратная совместимость с версией 1.1, благодаря которой старая видеокарта сможет работать на новой материнской плате. А вот наоборот — нужно смотреть, поскольку в таком случае видеокарта PCI Express 2.0 должна иметь выход на внешнее питание. Но первые Radeon HD 3800, конечно, будут обладать полной совместимостью с PCI Express 1.1.

На этом пока придётся остановиться, поскольку места в журнале катастрофически не хватает. Впрочем, в следующем номере наверстаем всё, что не успели выяснить в этом. Так что — до скорых встреч!

## На витрине: SVEN AC-115

Феофан ИЗЮМОВИЧ

*Выделиться на рынке периферии становится всё сложнее. Конкуренты наступают друг другу на пятки, но при всём при этом внутренняя логика простых устройств, наподобие кардридеров, у всех базируется на микросхемах одного-двух производителей. Что же делать?*

Одним из самых распространённых вариантов является использование простой истины, уже давно известной любому маркетологу. Да и мы сами по себе знаем, что красивую вещь в стильной упаковке покупать всегда приятнее, чем аналогичную по полезности, но некрасивую.

Сегодня у нас на витрине лежит обычный внутри, но очень необычный снаружи **кардридер SVEN AC-115** в подарочной упаковке. Сама упаковка выполнена в виде стильной жестяной банки, вроде тех, в которых на западе издавался боксовый S.T.A.L.K.E.R. или брендовые видеокарты топ-класса. Когда покупаешь вещь «для себя», возможно, такая коробочка и не особо нужна. Но вот если кардридер берётся в качестве подарка, ценность устройства вырастает в разы. При этом очевидно, что в комплекте с подаренной фотокамерой такая дешёвая (всего 50 грн), но полезная вещь оправдывает свою стоимость на 100%.

Сам кардридер, кстати, тоже не подкачал. Сверху и снизу он матово-чёрный, а вот передняя и задняя стенки у него полупрозрачные. Выглядит стильно, и даже чем-то напоминает продукцию Apple ☺.

По функционалу, понятное дело, претензий особых нет. **Интерфейс подключения** — USB 2.0 (на 1.1 тоже будет работать). **Поддерживаются все современные форматы** карточек: CF, MD, SD, MMC, RS-MMC, SM, xD, MS, MS PRO, MS Duo, MS PRO Duo. Не хватает разве что Smart Media (старого формата Olympus), но таких карточек уже практически никто не использует. Зато отдельные слоты для мини-флешек RS-MMC позволяют обходиться без переходников, что радует.

В общем, с какой стороны ни глянь — приятное устройство, достойное внимания пользователей мобильных устройств с флэш-накопителями.

