

SVEN AUDIO

SVEN AUDIO

Инструкция по эксплуатации

X5-20, X5-30

www.sven.ua

Активный 5.1 сабвуфер

www.sven.ua

Содержание

Уважаемый покупатель!	2
Авторское право	2
Предупреждение об ограничении ответственности	2
1. Меры безопасности и предосторожности	3
2. Комплектация сабвуфера	4
3. Функциональные возможности сабвуфера	4
4. Внешний вид сабвуфера	5
4.1. Вид спереди	5
4.2. Лицевая панель управления сабвуфера	6
4.3. Задняя панель сабвуфера	6
5. Пульт дистанционного управления	7
6. Подготовка к работе	8
6.1. Подключение источников сигнала	8
6.2. Подключение сателлитов (громкоговорителей)	8
7. Работа системы	9
7.1. Включение сабвуфера	9
7.2. Регулировка уровня общей громкости	9
7.3. Выбор источника аудиосигнала	10
7.4. Выбор режимов воспроизведения	10
7.5. Настройка и управление АС с помощью ПДУ	11
8. Расстановка АС	15
9. Технические характеристики X5–20 и X5–30	17
10. Возможные неисправности и их устранение	18

Уважаемый покупатель!

Поздравляем Вас с приобретением оборудования торговой марки SVEN!

С момента своего основания в 1991 году компания SVEN разрабатывает и производит высококачественное электронное и акустическое оборудование. По оценкам известнейшей лаборатории iXBT торговая марка SVEN на протяжении шести лет (2001–2006 гг.) получает премию «Бренд года». Продукция SVEN неоднократно награждалась призами и наградами ведущих тестовых лабораторий, завоевывала дипломы на самых престижных международных выставках таких, как Hi-Fi Show, DVD Show, Erika.

Широкий ассортимент продукции, строгая политика качества и взвешенная ценовая политика позволили компании SVEN занять лидирующее положение на европейском рынке бытовой и компьютерной электроники, что подтверждается неизменно растущим из года в год количеством владельцев аппаратуры с маркой SVEN.

Специалистами компании постоянно ведутся разработки аппаратуры наивысшего качества, на несколько шагов опережающей желания самого требовательного потребителя.

Надеемся, что продукция SVEN доставит Вам удовольствие при эксплуатации!

**ПЕРЕД УСТАНОВКОЙ И ВКЛЮЧЕНИЕМ КОМПЛЕКТА УСТРОЙСТВА
ОБЯЗАТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИЕЙ!**

Авторское право

© 2002, Sven Corporation. Данная инструкция и содержащаяся в ней информация защищены авторским правом. Все права оговорены. Все торговые марки являются собственностью их законных владельцев.

Предупреждение об ограничении ответственности

Несмотря на приложенные усилия сделать инструкцию более точной, в тексте возможны некоторые несоответствия. Информация данной инструкции представлена на условиях «как есть». Автор и издатель не несут никаких обязательств перед лицом или организацией за ущерб или повреждения, вызванные информацией, содержащейся в данной инструкции. Производитель не несет ответственности за сделанные при этом технические или редакционные оплошности, а также за повреждения — случайные или происходящие от оборудования, его характеристик, конструкции или использования. Необходимые изменения к данной инструкции будут включаться в последующие издания.

10. Возможные неисправности и их устранение

Проблема	Причина	Способ устранения
Неисправность дисплея	<ul style="list-style-type: none"> Влияние внешних причин, «зависание» микропроцессора. 	<ul style="list-style-type: none"> Выключите сабвуфер, вытащите разъемы кабелей и вставьте заново. Включите сабвуфер.
Нет звука	<ul style="list-style-type: none"> Колонки не подключены или подключены ненадежно. Не подключены или подключены ненадежно входные кабели. Слишком низкий уровень громкости. Отключен звук. Короткое замыкание на выходе колонок. Неправильное подключение к усилителю. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность и надежность подключения колонок. Проверьте правильность и надежность подключения входных кабелей. Увеличьте громкость. Включите звук на пульте ДУ. Отключите питание, подсоедините колонки заново, включите питание. Проверьте правильность и надежность подключения усилителя.
Искажение звука	<ul style="list-style-type: none"> Установлен слишком высокий уровень сигнала. 	<ul style="list-style-type: none"> Уменьшите уровень сигнала соответствующего канала.
Звук исходит только из одного канала	<ul style="list-style-type: none"> Неправильное подключение к усилителю. Слишком высокий уровень входного сигнала. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность и надежность подключения. Отрегулируйте уровень сигнала каждого канала.
Не работает пульт ДУ	<ul style="list-style-type: none"> Разряжены батарейки Воздействие прямых солнечных лучей Препятствие между пультом и сенсором. 	<ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки на новые. Измените расположение сабвуфера или пульта ДУ. Измените расположение сабвуфера или пульта ДУ.

1. Меры безопасности и предосторожности

Активные сабвуферы со встроенным 5-канальным усилителем X5–20 и X5–30 изготовлены из высококачественных материалов с использованием новейших технологий. Активный сабвуфер обеспечен всеми необходимыми защитными и блокирующими устройствами, которые будут предохранять Вас от опасности поражения электрическим током только при соблюдении всех инструкций по установке и эксплуатации:

1. Подключайте сабвуфер к сети переменного тока с напряжением, указанным на задней панели усилителя.
2. При подключении к сети переменного тока не используйте розетки, к которым уже подсоединены мощные устройства: нагреватели, холодильники и т. п.
3. Отключайте сабвуфер от сети перед любым переподключением и в том случае, если не предполагаете его использовать продолжительное время.
4. Отключая сабвуфер от сети, извлекайте шнур питания из розетки только за вилку.
5. Не допускайте замыканий проводов (в том числе и «заземленных») подсоединенных колонок между собой, на корпус усилителя и на землю, т. к. это приводит к поломке выходных каскадов усилителя.
6. Обеспечьте сабвуферу систему хорошую вентиляцию: вентиляционные отверстия, предназначенные для отвода тепла от усилительных элементов, не перекрывайте различными предметами; не устанавливайте сабвуфер в закрытые ниши и полки, рядом с нагревательными приборами и не подвергайте воздействию прямых солнечных лучей.
7. Оберегайте сабвуфер от попадания в вентиляционные отверстия мелких посторонних предметов (иголки, шпильки, монеты, насекомые и пр.), от повышенной влажности и пыли.
8. Не используйте для протирки бензин, спирты или другие растворители, т. к. они могут повредить окрашенную поверхность устройства. Для удаления пыли используйте мягкую сухую ткань.
9. Если сабвуфер при подсоединении к колонкам не работает, сразу отключите силовой кабель и обратитесь в магазин, где Вы его приобрели. Не вскрывайте его и не производите ремонт самостоятельно. Обслуживание и ремонт должны производить только квалифицированные специалисты сервисного центра. Перечень сервисных центров смотрите на сайте www.sven.ua



Оберегайте от сильных магнитных полей



Оберегайте от воздействия прямых солнечных лучей



Оберегайте от воздействия повышенной температуры и влажности



Не трогайте динамики



Оберегайте от воздействия едких жидкостей и газов

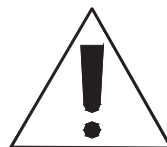
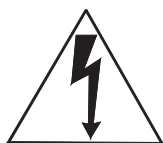
2. Комплектация сабвуфера

Состав комплекта

1. Сабвуфер	1 шт.
2. Пульт дистанционного управления	1 шт.
3. Стерефонический сигнальный кабель 2RCA к 2RCA	3 шт.
4. Элемент питания (тип «AAA»)	2 шт.
5. Инструкция по эксплуатации	1 шт.
6. Гарантийный талон	1 шт.

3. Функциональные возможности сабвуфера

- Встроенный многоканальный усилитель.
- Полнофункциональный пульт дистанционного управления.
- Аналоговый вход для подключения источника 5.1-канального звука.
- Три стереовхода для подключения CD/VCD/DVD.
- Электролюминесцентный дисплей.
- Электронное управление уровнем громкости и тембрами.
- Регулировка уровня общей громкости.
- Отключение (приглушение) звука.
- Полное магнитное экранирование.
- Материал корпуса сабвуфера – дерево (MDF).



Изображение молнии со стрелкой на конце в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии опасного напряжения внутри корпуса, величина которого может быть достаточной, чтобы вызвать поражение электрическим током.



Во избежание поражения электрическим током запрещается снимать крышку усилителя и производить ремонт. Обслуживание и ремонт должны производиться только специалистом сервисного центра.

9. Технические характеристики X5-20 и X5-30

Характеристики	X5-20	X5-30
Выходная мощность на 4 Ом, Вт: канала сабвуфера канала сателлитов	70 5 x 16	100 5 x 25
Частотный диапазон, Гц:	40~20 000	40~20 000
Отношение сигнал/шум, дБ:	≥ 70	≥ 75
Разделение каналов, дБ:	≥ 45	≥ 65
Диаметр НЧ-динамика, дюймов:	8"	10"
Габариты [Ш x В x Г], мм:	250 x 450 x 340	320 x 490 x 380
Напряжение питания:	~220 В, 50 Гц	~220 В, 50 Гц
Масса, кг	12,7	15,8

Примечания:

1. Технические характеристики, приведенные в таблице, справочные и не могут служить основанием для претензий.
2. Продукция торговой марки SVEN постоянно совершенствуется. По этой причине технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Технические характеристики комплектов пассивной акустики НР-503Т и ВТ-111, рекомендуемых для сабвуферов X5-20 и X5-30 (справочно)

Характеристики	НР-503Т	ВТ-111
Выходная мощность, Вт:	5 x 16	5 x 15
Частотный диапазон, Гц:	40~20 000	40~20 000
Чувствительность, дБ:	> 65	≥ 70
Сопrotивление, Ом:	4	4
Размеры [Ш x В x Г], мм: - центр. сателлит - сателлиты	400 x 140 x 150 168 x 220 x 300	430 x 205 x 150 150 x 193 x 262
Масса, кг	19,3	14

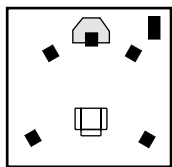
Примечание: Приведенное здесь предложение носит рекомендательный характер, поэтому при подборе комплекта пассивной акустики консультируйтесь с продавцом.

Фронтальные колонки должны располагаться справа и слева примерно посередине между телевизором и слушателем. В идеале, они должны располагаться на столе или стойках высотой примерно 65 см вплотную к стене или другой отражающей поверхности.

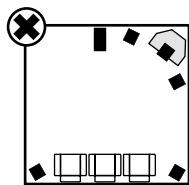
Тыловые колонки должны находиться немного позади слушателя, а их оси развернуты к оси центрального канала под углом $110^\circ \pm 10^\circ$. Их следует расположить прямо за слушателем или в задней части комнаты на столе или подставках на высоте от 80 до 120 см.

Сабвуфер, центральный громкоговоритель, фронтальные громкоговорители и громкоговорители окружающего звука имеют независимые регуляторы громкости, которыми можно увеличивать или уменьшать громкость в зависимости от того, насколько далеко или близко они находятся от слушателя.

Попробуйте изменять уровень громкости громкоговорителей окружающего звука, и Вы добьетесь оптимального звучания. Как правило, Вам необходимо отрегулировать уровень громкости громкоговорителей окружающего звука единственный раз и не изменять его, пока не будет произведена перестановка громкоговорителей или регулировка громкости других каналов.



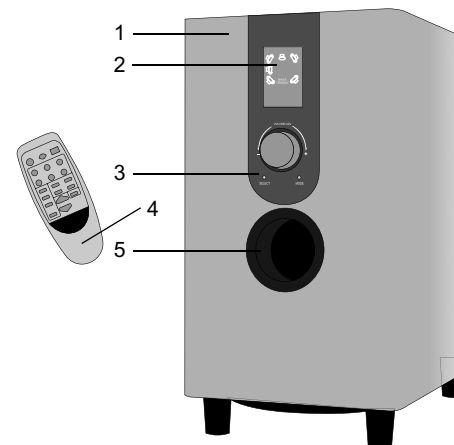
Правильно



Неправильно

4. Внешний вид сабвуфера

4.1. Вид спереди



- 1 – Корпус сабвуфера
- 2 – Информационный дисплей
- 3 – Панель управления сабвуфера
- 4 – Пульт ДУ
- 5 – Фазоинвертор

Комплект пассивной акустики для домашнего кинотеатра (в комплект не входит — поставляется как опция)

В комплект пассивной акустики для домашнего кинотеатра (см. рис. ниже) входят две фронтальные (левая и правая), центральная и две тыловые (левая и правая) колонки. Производитель рекомендует приобрести комплект НР-503Т, ВТ-111 или другой, подходящий по техническим характеристикам (см. стр. 17).



4.2. Лицевая панель управления (рис. 1)

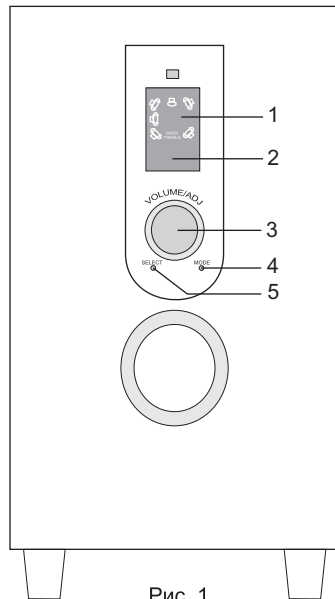


Рис. 1

- 1 – Электрорлюминесцентный дисплей
- 2 – Окно инфракрасного приемника пульта ДУ
- 3 – Ручка регулятора громкости
- 4 – Кнопка выбора режима воспроизведения
- 5 – Кнопка выбора источника аудиосигнала (переключатель входов)

4.3. Задняя панель (рис. 2)

- 1 – Входные гнезда для подключения источников стереосигнала:
CD-вход, VCD-вход,
DVD-вход
- 2 – Гнезда 5.1-канального входа
- 3 – Аудиовыходы для подключения акустических систем:
L – для левого фронтального канала
R – для правого фронтального канала
C – для центрального канала
LS – для левого тылового канала
RS – для правого тылового канала
- 4 – Выключатель питания
- 5 – Сетевой предохранитель на 3 А
- 6 – Сетевой кабель

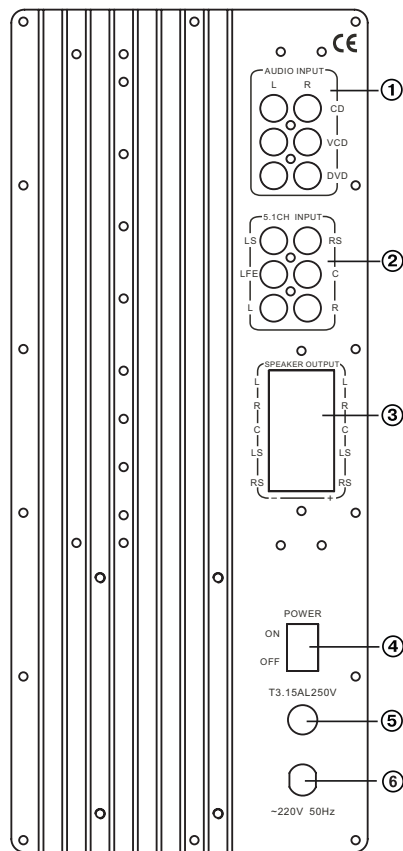
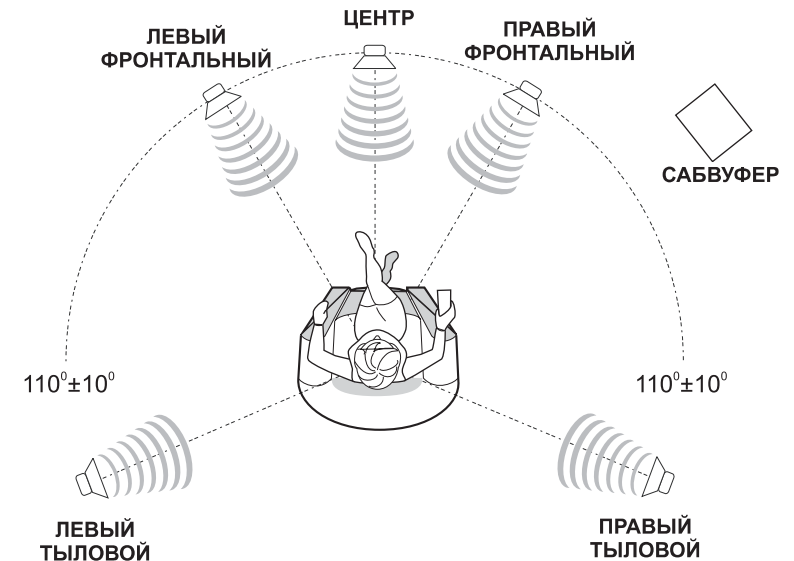


Рис. 2

8. Расстановка АС

После подключения к сабвуферу всех громкоговорителей и источников сигнала Вы можете расставить сателлиты (громкоговорители) для достижения наилучшего звучания в соответствии со схемой ниже.



Сабвуфер излучает ненаправленный звук, поэтому его можно расположить в любом месте комнаты. Как правило, это угол стены, вдоль которой расположены фронтальные колонки. Расстояние между задней стенкой сабвуфера и стеной должно быть 10–15 см для достижения наилучшего звучания и правильного охлаждения. Поэкспериментируйте, временно разместив сабвуфер в том месте, где Вы обычно сидите, а потом пройдитесь по комнате, пока не найдете то место, где бас работающего сабвуфера будет наиболее корректным. Это место и будет наилучшим для размещения сабвуфера.

Для получения наилучшего результата при прослушивании, расстояние между головой слушателя и каждой из колонок должно быть одинаковым и равно расстоянию между фронтальными колонками (см. рис. на стр. 16).

Центральную колонку следует располагать над или под телевизором. Благодаря магнитному экрану, она не оказывает влияния на изображение. Центральная колонка должна быть направлена прямо на слушателя.

7.5.15. Кнопка регулировки уровня звучания сабвуфера (15).

После нажатия этой кнопки ручкой (3) на передней панели или кнопками (10) ПДУ отрегулируйте уровень звучания сабвуфера (рис. 19).

Диапазон регулировки уровня низких частот от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

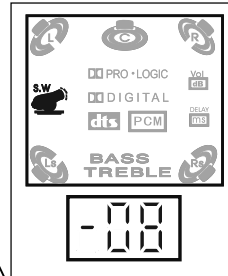


Рис. 19

7.5.16. Кнопка регулировки уровня звука в правом тыловом канале (16).

Нажмите эту кнопку и отрегулируйте кнопками (10) уровень громкости канала. Регулировка громкости канала (рис. 20) осуществляется в диапазоне от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

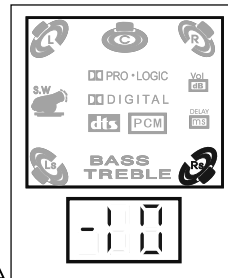


Рис. 20

7.5.17. Кнопка регулировки уровня звука в правом фронтальном канале (17).

Нажмите эту кнопку и отрегулируйте кнопками (10) уровень громкости канала. Регулировка громкости канала (рис. 21) осуществляется в диапазоне от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

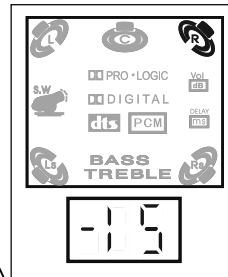


Рис. 21

7.5.18. Кнопка временного отключения звука (18).

Для отключения звука нажмите кнопку (18) на ПДУ, в алфавитно-цифровой строке дисплея появится изображение прочерков (см. рис. 22). Повторное нажатие кнопки (18) на ПДУ включит звук.

Примечание. Иногда при прослушивании на большом уровне громкости CD или VCD-проигрыватель может остановиться. В этом случае уменьшите уровень громкости или включите функцию «антишок» на CD или VCD-проигрывателе.

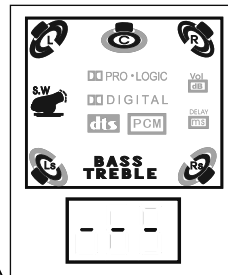
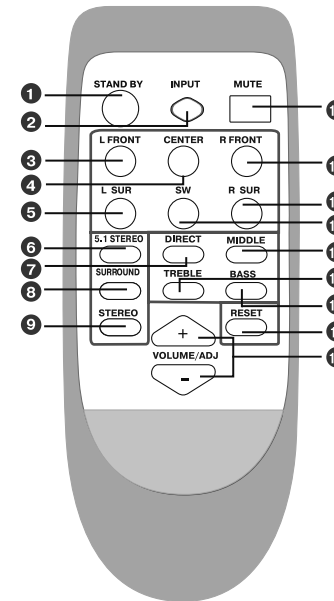


Рис. 22

5. Пульт дистанционного управления



- 1 – Кнопка дежурного режима
- 2 – Кнопки переключения входов
- 3 – Кнопка регулировки уровня звука в левом фронтальном канале
- 4 – Кнопка регулировки уровня звука в центральном канале
- 5 – Кнопка регулировки уровня звука в левом тыловом канале
- 6 – Кнопка включения режима 5.1
- 7 – Кнопка отключения регуляторов тембра
- 8 – Кнопка включения режима SURROUND
- 9 – Кнопка включения режима STEREO
- 10 – Кнопки основного регулятора громкости/многофункциональный переключатель
- 11 – Кнопка сброса настроек
- 12 – Кнопка регулировки низких частот
- 13 – Кнопка регулировки высоких частот
- 14 – Кнопка регулировки средних частот
- 15 – Кнопка регулировки уровня звучания сабвуфера
- 16 – Кнопка регулировки уровня звука в правом тыловом канале
- 17 – Кнопка регулировки уровня звука в правом фронтальном канале
- 18 – Кнопка временного отключения звука

Примечания:

1. Откройте крышку на задней панели пульта ДУ и вставьте элементы питания, соблюдая полярность.
2. Дальность действия ПДУ составляет не более 5-7 метров при угле $\pm 30^\circ$ от оси ИК-приемника.
3. Извлекайте батарейки из пульта ДУ, если не собираетесь пользоваться им длительное время (более недели).
4. Храните пульт ДУ в чистом сухом месте.

6. Подготовка к работе

6.1. Подключение источников сигнала

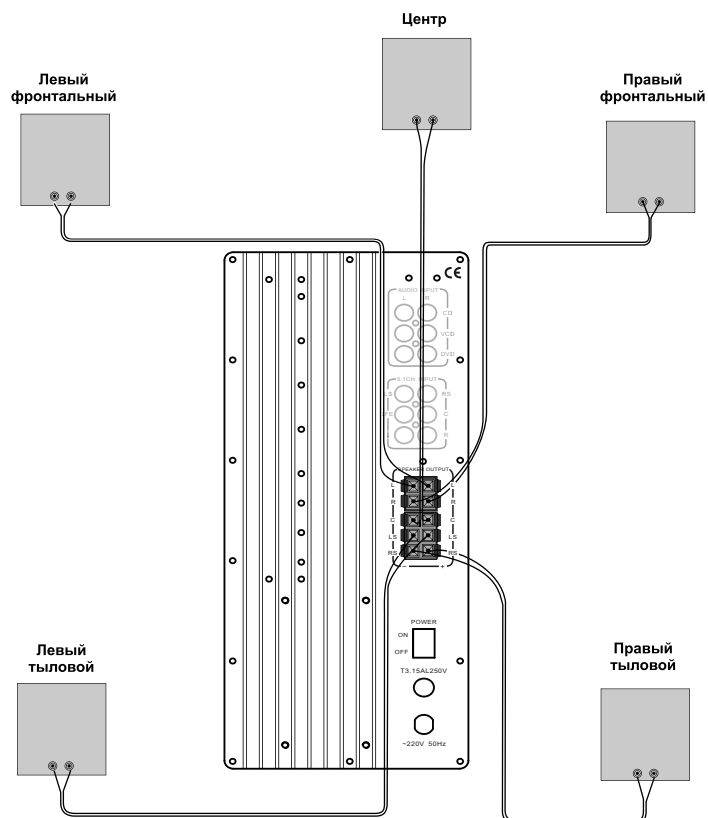
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

Перед подключением все компоненты системы должны быть выключены. После подключения все клеммы должны быть хорошо зажаты.

Для подключения источников сигнала (см. рис. 2, стр. 6) используйте RCA-кабели (тип «Тюльпан»). Убедитесь в правильности соединения левого и правого каналов. Левый RCA-кабель должен быть вставлен в левый разъем (белого цвета), а правый RCA-кабель — в правый разъем (красного цвета).

6.2. Подключение сателлитов (громкоговорителей)

Подключите сателлиты к усилителю, как показано на рисунке ниже.



7.5.10. Кнопки основного регулятора громкости звука/многофункциональный переключатель (10).

Функции кнопок аналогичны функциям ручки регулятора громкости (3) на передней панели сабвуфера (см. п. 7.2. и рис. 2).

7.5.11. Кнопка сброса настроек (11).

При нажатии на эту кнопку сабвуфер переходит в режим заводских настроек. Сброс настроек необходим в том случае, если произведенные настройки Вас не удовлетворяют и Вам необходимо перенастроить систему. Значения заводских настроек следующие: основной регулятор громкости — 40 дБ, остальные регуляторы громкости и тембра — 0 дБ.

7.5.12. Кнопка регулировки низких частот (12).

После нажатия этой кнопки ручкой регулятора громкости (3) на передней панели или кнопками (10) ПДУ отрегулируйте тембр низких частот (рис. 16). Диапазон регулировки уровня низких частот ± 14 дБ с шагом 2 дБ.

7.5.13. Кнопка регулировки высоких частот (13).

После нажатия этой кнопки ручкой регулятора громкости (3) на передней панели или кнопками (10) ПДУ отрегулируйте тембр высоких частот (рис. 17). Диапазон регулировки уровня высоких частот ± 14 дБ с шагом 2 дБ.

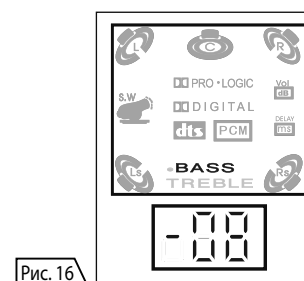


Рис. 16

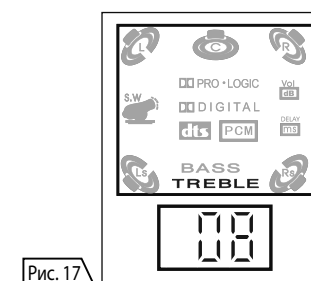


Рис. 17

7.5.14. Кнопка регулировки средних частот (14).

После нажатия этой кнопки ручкой (3) на передней панели или кнопками (10) ПДУ отрегулируйте тембр средних частот (рис. 18).

Диапазон регулировки уровня средних частот ± 14 дБ с шагом 2 дБ.

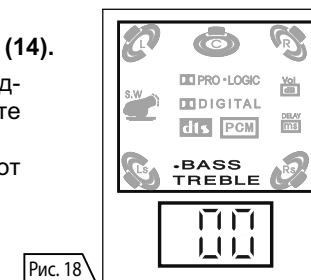


Рис. 18

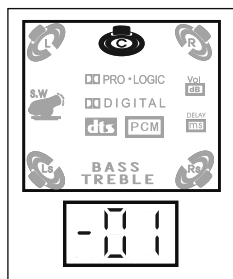


Рис. 12

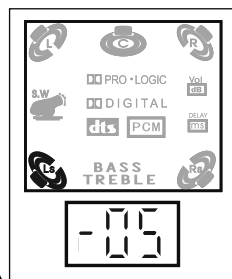


Рис. 13

7.5.5. Кнопка регулировки уровня звука в левом тыловом канале (5).

Нажмите эту кнопку и отрегулируйте кнопками (10) уровень громкости канала. Регулировка громкости канала (рис. 13) осуществляется в диапазоне от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

7.5.6. Переключатель режимов 5.1 (6).

При нажатии на эту кнопку система подает звуковой сигнал на все 6 каналов (см. рис. 8).

7.5.7. Кнопка отключения регуляторов тембра (7).

При нажатии на эту кнопку регуляторы тембра будут отключены. Повторное нажатие на кнопку включает регуляторы тембра (рис. 14 и 15).

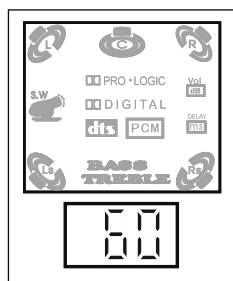


Рис. 14

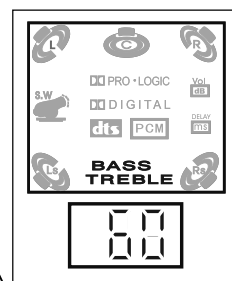


Рис. 15

7.5.8. Кнопка включения режима SURROUND (8).

При нажатии на эту кнопку 2-канальный стереосигнал обрабатывается и преобразовывается на 6-канальный (см. рис. 9).

7.5.9. Кнопка включения режима STEREO (9).

При нажатии на эту кнопку система подает звуковой сигнал на два фронтальных канала и канал сабвуфера (см. рис. 7).

Всегда соблюдайте полярность. Плюсовой акустический провод подсоедините к плюсовой клемме усилителя, а минусовой акустический провод — к минусовой клемме усилителя.

Для лучшего соединения концов кабеля с клеммой или зажимом сабвуфера и колонок снимите 10 мм изоляции с конца кабеля и надежно закрепите его.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

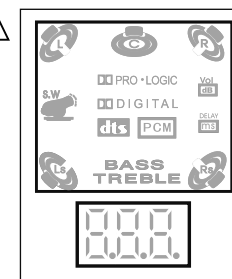
Не замыкайте между собой концы акустического кабеля.

7. РАБОТА СИСТЕМЫ

7.1. Включение сабвуфера

Рис. 1

Подсоедините кабель питания (4) к сети, нажмите выключатель (3) на задней стенке сабвуфера (положение ON). При включении питания происходит самотестирование системы электронных устройств, о чем сигнализирует бегущий сегмент в нижней части дисплея на лицевой панели. По окончании процесса засвечивается весь экран. Изображение на экране будет состоять из двух частей: верхней — в виде условной схемы расположения АС и нижней — в виде алфавитно-цифровой строки (рис. 1).



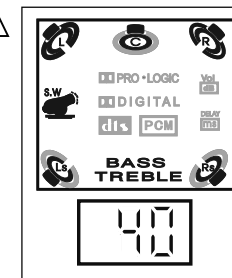
Далее будет приведен порядок работы и показано выделением, какие изменения будут происходить на экране при тех или иных настройках. Нажатие выключателя POWER (положение OFF) выключит питание сабвуфера.

7.2. Регулировка уровня общей громкости

Рис. 2

Эта регулировка осуществляется вращением ручки основного регулятора (3). В алфавитно-цифровой строке отобразится уровень громкости в относительных единицах (рис. 2). Более точная регулировка уровня общей громкости осуществляется после включения источника аудиосигнала.

Регулировка уровня общей громкости осуществляется также и кнопками «+» и «-» (10) на пульте ДУ. Индивидуальная настройка уровней громкости в каналах описана ниже (см. пп. 7.5.3, 7.5.4, 7.5.5, 7.5.15, 7.5.16, 7.5.17).



7.3. Выбор источника аудиосигнала

Нажати кнопки SELECT (5) на лицевой панели сабвуфера или кнопкой INPUT (2) на пульте ДУ выберите один из источников аудиосигнала (CD, VCD, DVD или 5.1), подключенный к соответствующим гнездам на задней панели сабвуфера, что отобразится на дисплее:

CD: CD-вход (рис. 3); **VCD:** VCD-вход (рис. 4);

DVD: DVD-вход (рис. 5); **5.1:** 5.1-вход (рис. 6).



Рис. 3

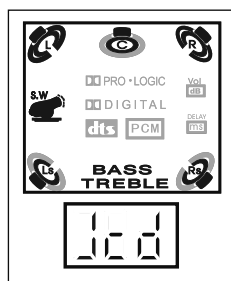


Рис. 4

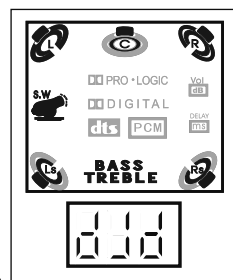


Рис. 5

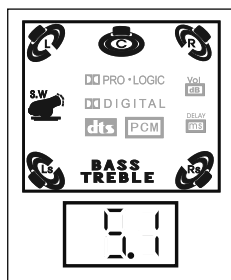


Рис. 6

7.4. Выбор режимов воспроизведения

7.4.1. Нажимая кнопку MODE (4) на лицевой панели сабвуфера (или кнопку 6 на пульте ДУ), выберите один из режимов воспроизведения: STEREO, 5.1 или SURROUND.

7.4.2. В режиме STEREO работают два фронтальных канала и канал сабвуфера (рис. 7).

7.4.3. В режиме 5.1 работают все 6 каналов и нажатие кнопки MODE не влияет на работу каналов (рис. 8).

7.4.4. В режиме SURROUND происходит преобразование 2-канального звука в 6-канальный (рис. 9).

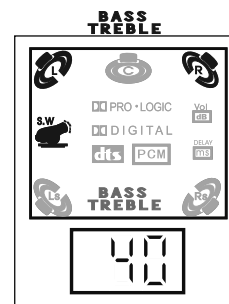


Рис. 7



Рис. 8

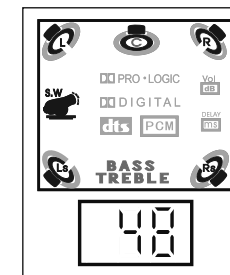


Рис. 9

7.5. Настройка и управление АС с помощью ПДУ

7.5.1. Кнопка дежурного режима (1) ПДУ.

Для временного отключения нажмите кнопку (1) на ПДУ, в алфавитно-цифровой строке дисплея появится изображение прочерка (см. рис. 10).

Повторное нажатие кнопки (1) на ПДУ включит сабвуфер.

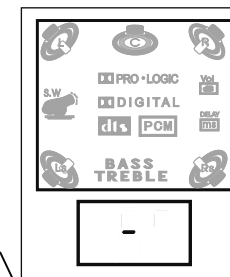


Рис. 10

7.5.2. Кнопка подключения входов.

Функционирование этой кнопки аналогично функционированию кнопки (3) передней панели сабвуфера (см. п. 7.3.).

7.5.3. Кнопка регулировки уровня звука в левом фронтальном канале (3).

Нажмите эту кнопку и отрегулируйте кнопками (10) уровень громкости канала.

Регулировка громкости канала (рис. 11) осуществляется в диапазоне от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

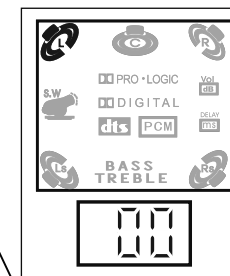


Рис. 11

7.5.4. Кнопка регулировки уровня звука в центральном канале (4).

Нажмите эту кнопку и отрегулируйте кнопками (10) уровень громкости канала.

Регулировка громкости канала (см. рис. 12) осуществляется в диапазоне от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.