

SVEN[®]

ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА

Активний двосмуговий
акустичний студійний монітор

MONITOR 5



або якщо їх важко розмістити на консолі студії. Ця установка забезпечує краще просторове акустичне відображення. В цій установці НЧ-динамік (басовий гучномовець) моніторів потрібно помістити вище за висоту консолі студії, щоб меблі чи інше обладнання студії не спотворювали його звучання.

Примітки:

Друга моніторна колонка не входить до складу поставки. Її слід придбати окремо. Якщо ви використовуєте в студії мікрофон, не забувайте, що він повинен бути завжди позаду увімкненого монітора, щоб уникнути потенційного зворотного зв'язку. Встановлення відстані до слухача залежить також від потужності моніторних колонок і від наявності меблів чи іншого обладнання в студії.

8. Технічні характеристики

Параметри	Значення
Вихідна потужність НЧ-каналу, Вт	35
Вихідна потужність ВЧ-каналу, Вт	15
Частотний діапазон, Гц	65 – 20 000 при нерівномірності АЧХ \pm 3дБ
Співвідношення сигнал/шум, дБ	\geq 90
Діаметр ВЧ-динаміка, дюймів	1
Діаметр НЧ-динаміка, дюймів	5
Живлення	~ 220 В, 50 Гц
Гармонійні спотворення, %	не більше 0,05
Розміри (Ш x В x Г), мм	229 x 186 x 277
Вага, кг	7

Примітка. Характеристики з таблиці є довідковими і не можуть бути підставою для претензій. Ми постійно поліпшуємо якість нашої продукції, тому технічні характеристики можуть бути змінені без попереднього попередження.

ЗМІСТ

Шановний покупець!	2
Авторське право	2
Попередження про обмеження відповідальності	2
1. Заходи безпеки і застереження	3
2. Комплектація	4
3. Особливості АС	4
4. Зовнішній вигляд АС	5
5. Підключення АС	5
6. Управління АС	6
7. Розташування АС	6
8. Технічні характеристики	8

Шановний покупець!

Поздоровляємо Вас з придбанням активного акустичного монітора торгової марки SVEN!

З моменту свого заснування в 1991 році компанія SVEN розробляє і випускає високоякісне електронне та акустичне устаткування. За оцінками відомої лабораторії iXBT торгова марка SVEN протягом дев'яти років (2001–2009 рр.) 8 разів отримувала премію «Бренд року». Продукція SVEN™ неодноразово нагороджувалася призами і нагородами провідних тестових лабораторій, завоювала дипломи на таких найпрестижніших міжнародних виставках, як Hi-Fi Show, Erika, DVD Show, «Цифроманія».

Широкий асортимент продукції, строга політика якості і зважена цінова політика дали змогу компанії SVEN зайняти провідне становище на східноєвропейському ринку побутової і комп'ютерної електроніки, що підтверджується кількістю власників апаратури з маркою SVEN, що незмінно зростає з року в рік.

Фахівцями компанії постійно ведуться розробки апаратури найвищої якості, що на декілька кроків випереджає побажання найвимогливішого споживача.

Сподіваємося, що Ви отримаєте задоволення при експлуатації нашої продукції!

ПЕРЕД ВСТАНОВЛЕННЯМ І ПІДКЛЮЧЕННЯМ АКТИВНОГО АКУСТИЧНОГО МОНІТОРА ОБОВ'ЯЗКОВО УВАЖНО ОЗНАЙОМТЕСЯ З ЦЬЮ ІНСТРУКЦІЄЮ! ЗАУВАЖТЕ, ЩО БУДЬ-ЯКЕ ПОШКОДЖЕННЯ ЧИ ЗБИТКИ, ВИКЛИКАНІ НЕДОТРИМАННЯМ ІНСТРУКЦІЇ, ПОЗБАВЛЯЮТЬ ВАС ГАРАНТІЙНИХ ПРАВ.

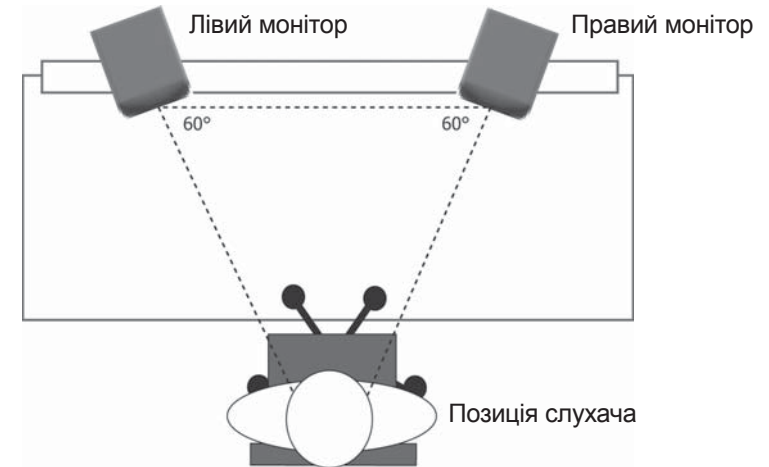
Авторське право

© 2002, Sven Corporation. Ця інструкція та інформація, що міститься в ній, захищені авторським правом. Всі права застережені. Всі торгові марки є власністю їх законних власників.

Попередження про обмеження відповідальності

Не зважаючи на докладені зусилля зробити інструкцію точнішою, в тексті можливі деякі невідповідності. Інформація даної інструкції надана на умовах «як є». Автор і видавець не несуть жодних зобов'язань перед особою або організацією за збитки або пошкодження, викликані інформацією, що міститься в даній інструкції. Виробник акустичних систем не несе відповідальності за зроблені при цьому технічні або редакційні помилки, а також за пошкодження, що походять від неналежного використання устаткування. Необхідні зміни до даної інструкції включатимуться в подальші видання.

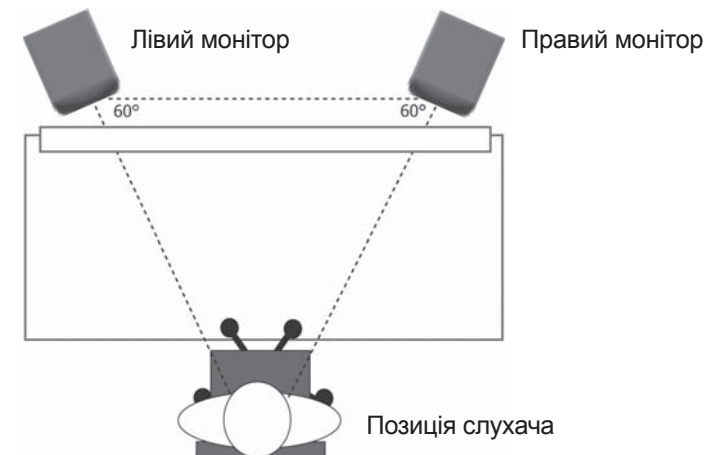
Таким чином обидва монітори будуть розміщені під кутом 60° стосовно позиції слухача.



Мал. 1

Розміщення моніторів на середній відстані

Ця установка подібна до розміщення моніторів у закритому полі. Цей варіант (див. мал. 2), зазвичай, використовується, якщо монітори дуже великі



Мал. 2

6. Управління АС

1. Розташуйте моніторні колонки, як указано в п. 7 (стор. 7).
2. Вставте вилку кабеля живлення в мережеву розетку.
3. Встановіть рівень загальної гучності на мінімум поворотом регулятора VOLUME (3) до мінімальної позиції (вліво до упору).
4. Увімкніть монітор вимикачем POWER (7, положення ON), потім увімкніть джерело аудіосигналу.
5. Відрегулюйте рівень загальної гучності регулятором VOLUME (3). При повороті регулятора за годинниковою стрілкою рівень гучності підвищується, при повороті проти годинникової стрілки — знижується.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ! Перед вмиканням вимикача POWER (ON) встановлюйте рівень гучності на мінімум. Перед збільшенням гучності очікуйте 8-10 секунд, щоб не пошкодити динаміки.

6. Рівень високих частот відносно норми (0 dB) можна відрегулювати атенуатором (2). Можливі позиції регулювання — -2 dB, -1 dB, 0 dB і +1 dB.

Після закінчення використання АС не забудьте вимкнути пристрій вимикачем POWER (положення OFF).

7. Розташування АС

Звичайно, розміщення моніторних колонок залежить від вашого приміщення. Проте, слід мати на увазі, що кімната з гарною акустикою не потребує підвищення рівня високих частот, тоді як кімната з гіршою акустикою навпаки потребує підвищення їх рівня. З іншого боку, якщо ж монітори розташовано біля стіни або на підлозі в кутку, рівень низьких частот буде більший, а якщо вони розташовані на підвищенні, то рівень низьких частот потрібно збільшувати. Крім того, щоб уникнути відбиття від стін (якщо ви поставили монітори близько до них), трохи поверніть колонки в напрямку до себе.

Тому для оптимального відтворення високих і низьких частот у студії ми рекомендуємо встановлювати монітори на спеціальних стійках (придбайте окремо) на рівні вуха слухача. **Для кращого звучання необхідно приклеїти знизу кожної колонки по 4 гумові ніжки, що входять до складу комплекту.**

Особливості розміщення моніторів у студії

Активні монітори в студії, зазвичай, розміщуються на її консолі на одному рівні. З метою найкращого звучання стереофонічних фонограм монітори слід розмістити так, щоб вони і слухач розташовувалися у вершинах рівностороннього трикутника (див. малюнок 1 на стор. 7).

1. Заходи безпеки і застереження

Активний двосмуговий акустичний студійний монітор (далі — АС) **MONITOR 5** виготовлено з високоякісних матеріалів з використанням новітніх технологій. При правильній експлуатації АС прослужить вам тривалий час без спеціального обслуговування.

При експлуатації дотримуйтеся, будь ласка, таких заходів безпеки:

1. Щоб уникнути ураження електричним струмом, не розбирайте АС і не ремонтуйте їх самостійно. Обслуговування і ремонт повинні здійснювати лише кваліфіковані фахівці сервісного центру.

Перелік авторизованих сервісних центрів дивіться на сайті www.sven.ua

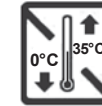
2. Відключайте АС від мережі перед будь-яким перепідключеннями і в тому разі, якщо ви не будете тривалий час використовувати АС.
3. Відключаючи АС від мережі, виймайте кабель живлення з розетки тільки за вилку.
4. Не допускайте замикання дротів (у тому числі й «заземлених») колонок між собою, з металевими частинами апаратури і на «землю», оскільки це призводить до пошкодження вихідних каскадів підсилювача.
5. Оберегайте АС від впливу підвищеної вологості, пилу, сильних магнітних полів, вібрації, дії високих температур, прямих сонячних променів, їдких рідин і газів.
6. Не чіпайте динаміки, це може призвести до їх пошкодження.
7. Вказівки щодо догляду: для очищення корпусу використовуйте чисту м'яку тканину. Для видалення плям, що важко виводяться, змочіть тканину в слабкому розчині миючого засобу, відіжміть і протріть. Потім чистою, сухою тканиною витріть досуха. Не використовуйте для очищення такі розчинники, як бензин або спирт, оскільки вони можуть пошкодити поверхню пристрою.
8. Не кидайте пристрій, щоб не пошкодити його.



Оберегайте від сильних магнітних полів



Оберегайте від дії прямих сонячних променів



Оберегайте від дії підвищеної температури і вологості



Не чіпайте динаміки



Оберегайте від дії їдких рідин і газів

2. Комплектація

Акуратно розпакуйте комплект акустики. Простежте за тим, щоб усередині коробки нічого не залишилося. Перевірте пристрій на предмет наявності пошкоджень. Якщо які-небудь компоненти пошкоджені або функціонують неправильно, відразу ж зверніться до продавця, в якого ви придбали комплект акустики. Рекомендуємо зберегти коробку і весь пакувальний матеріал для можливого подальшого транспортування АС.

Склад комплекту

1. Активний монітор	1 шт.
2. Кабель живлення	1 шт.
3. Гумові ніжки із самоклеючою основою	8 шт.
4. Інструкція користувача	1 шт.
5. Гарантійний талон	1 шт.

3. Особливості АС

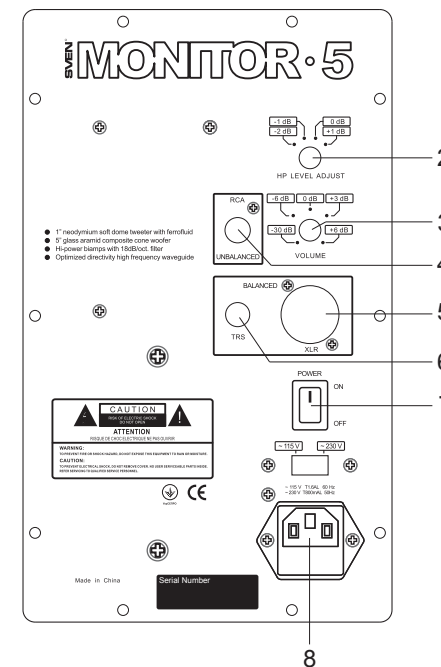
- Вмонтоване трансформаторне джерело живлення.
- Акустичне оформлення – фазоінвертор.
- Шовковий ВЧ-динамік.
- Кевларовий НЧ-динамік.
- Окремі підсилювачі для ВЧ і НЧ смуг відтворення з роздільним живленням.
- Балансний вхід (TRS; XLR), небалансний вхід (RCA).
- Магнітне екранування.
- Регулювання рівня високих частот.
- Регулювання рівня гучності.
- Матеріал корпусу – дерево (MDF).

4. Зовнішній вигляд АС

Вигляд спереду



Вигляд ззаду (схематично)



- 1 – ВЧ-динамік
2 – атенуатор високих частот
3 – регулятор рівня загальної гучності (VOLUME)
4 – сигнальний вхід (RCA unbalanced)
5 – сигнальний вхід (XLR balanced)

- 6 – сигнальний вхід TRS (Jack 6,3 mm balanced)
7 – вимикач живлення ON/OFF
8 – роз'єм для підключення шнура живлення мережі
9 – НЧ-динамік
10 – фазоінвертор

5. Підключення АС

1. Перед підключенням переконайтеся, що АС відключена від мережі.
2. Підключіть джерело аудіосигналу до сигнального входу RCA unbalanced (поз. 4, див. малюнок на стор. 5), або сигнального входу XLR balanced (5), або сигнального входу TRS (Jack 6,3 mm) balanced (6) за допомогою відповідних сигнальних кабелів.
3. Підключіть кабель живлення з комплекту поставки до роз'єму (8).