

**SVEN AUDIO**

**SVEN AUDIO**

**Инструкция по эксплуатации**

**HP-560T**

[www.sven.ua](http://www.sven.ua)

**Комплект пассивных акустических систем**

[www.sven.ua](http://www.sven.ua)

## 6. Устранение неисправностей

Проблема	Способ устранения
Нет звука	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте правильность подключения к сабвуферу.</li> <li>• Проверьте подключение АС к источнику сигнала. Возможны обрыв или короткое замыкание.</li> </ul>
Искажение звука	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте АС на повреждения.</li> <li>• Проверьте правильность подключения акустических кабелей.</li> </ul>
Звук исходит только из одного канала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неправильно подключены каналы.</li> <li>• Проверьте соединительный кабель. Возможны обрыв или короткое замыкание акустического кабеля одного из каналов.</li> </ul>

## Содержание

Уважаемый покупатель! .....	2
Авторское право .....	2
Предупреждение об ограничении ответственности .....	2
1. Меры безопасности и предосторожности .....	3
2. Внешний вид АС .....	4
3. Подключение АС к усилителю .....	5
4. Расстановка АС .....	6
5. Технические характеристики АС .....	7
6. Устранение неисправностей .....	8

## Комплектация

1. Фронтальные колонки .....	2 шт.
2. Центральная колонка .....	1 шт.
3. Тыловые колонки .....	2 шт.
4. Инструкция по эксплуатации .....	1 шт.
5. Гарантийный талон .....	1 шт.

## Особенности АС

- Магнитное экранирование фронтальной колонки позволяет устанавливать ее вблизи мониторов и телевизоров практически без искажения изображения.
- Выход фазоинвертора центральной колонки на задней панели.
- Материал корпуса колонок — дерево (MDF).

Комплект пассивной акустики HP-560T предназначен для создания системы домашнего кинотеатра 5.1 при подключении активного сабвуфера со встроенным 5-канальным усилителем соответствующей мощности, например HR-919.

### Уважаемый покупатель!

Поздравляем Вас с приобретением комплекта акустических систем торговой марки SVEN AUDIO!

С момента своего основания в 1991 году компания SVEN разрабатывает и производит высококачественное электронное и акустическое оборудование. По оценкам известнейшей лаборатории iXBT торговая марка SVEN на протяжении шести лет (2001–2006 гг.) получает премию «Бренд года». Продукция SVEN неоднократно награждалась призами и дипломами на самых престижных международных выставках, таких как Hi-Fi Show, DVD Show, Erika и др.

Широкий ассортимент продукции, строгая политика качества и взвешенные цены позволили компании SVEN занять лидирующее положение на восточно-европейском рынке бытовой и компьютерной электроники — неизменно растущее из года в год количество владельцев аппаратуры с маркой SVEN AUDIO яркое тому подтверждение.

Специалистами компании постоянно ведутся разработки аппаратуры наивысшего качества, на несколько шагов опережающей желания самого требовательного потребителя.

Надеемся, что продукция SVEN AUDIO доставит Вам удовольствие при эксплуатации!

**ПЕРЕД УСТАНОВКОЙ И ВКЛЮЧЕНИЕМ КОМПЛЕКТА АКУСТИКИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИЕЙ!**

### Авторское право

© 2002, Sven Corporation. Данная инструкция и содержащаяся в ней информация защищены авторским правом. Все права оговорены. Все торговые марки являются собственностью их законных владельцев.

### Предупреждение об ограничении ответственности

Несмотря на приложенные усилия сделать инструкцию более точной, в тексте возможны некоторые несоответствия. Информация данной инструкции представлена на условиях «как есть». Автор и издатель не несут никаких обязательств перед лицом или организацией за ущерб или повреждения, вызванные информацией, содержащейся в данной инструкции. Производитель не несет ответственности за сделанные при этом технические или редакционные оплошности, а также за повреждения — случайные или происходящие от оборудования, его характеристик, конструкции или использования. Необходимые изменения к данной инструкции будут включаться в последующие издания.

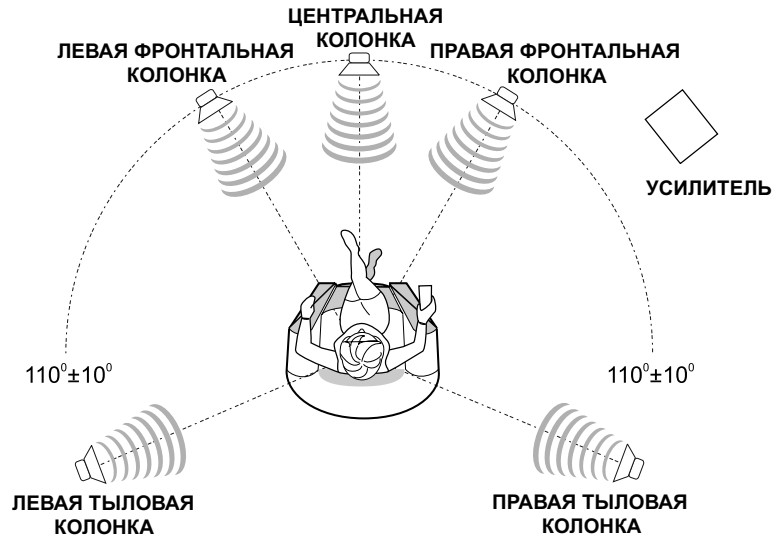
## 7. Технические характеристики АС

Параметр	Значение
Количество полос воспроизведения*	2 (центр) + 2 (фронт) +2 (тыл)
Выходная мощность (RMS), Вт:	
- центрального канала	40
- фронтального канала	50
- тылового канала	30
Частотный диапазон, Гц:	
- центральная колонка	75~20 000
- фронтальные колонки	50~20 000
- тыловые колонки	75~20 000
Чувствительность, дБ:	
- центральная колонка	86 дБ ± 2 дБ
- фронтальные колонки	88 дБ ± 2 дБ
- тыловые колонки	85 дБ ± 2 дБ
Сопротивление, Ом:	
- центральная колонка	8 Ом
- фронтальные колонки	8 Ом
- тыловые колонки	8 Ом
Диаметр динамика, дюйм:	
- центр. колонка (НЧ + ВЧ)	2 × 4" + 1"
- фронт. колонки (НЧ + ВЧ)	2 × 5,25" + 1"
- тыл. колонки (НЧ + ВЧ)	4" + 1"
Размеры [Ш × В × Г], мм:	
- центральная колонка	400 × 138 × 170
- фронтальные колонки	178 × 900 × 245
- тыловые колонки	145 × 244 × 145
Масса (общая), кг	28,2

**Примечание.** Мы постоянно улучшаем качество нашей продукции, поэтому технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

#### 4. Расстановка АС

После подключения к усилителю всех колонок и источников сигнала Вы можете расставить колонки для достижения наилучшего звучания в соответствии с приведенной ниже схемой.



Для получения наилучшего результата при прослушивании расстояние между головой слушателя и каждой из колонок должно быть одинаковым и равно расстоянию между фронтальными колонками.

Центральную колонку следует располагать над или под телевизором. Благодаря магнитному экрану, она не оказывает влияния на изображение. Центральная колонка должна быть направлена прямо на слушателя.

Фронтальные колонки должны располагаться справа и слева примерно посредине между телевизором и слушателем. В идеале, они должны располагаться на столе или стойках высотой примерно 65 см вплотную к стене или другой отражающей поверхности.

Тыловые колонки должны находиться немного позади слушателя, а их оси развернуты к оси центрального канала под углом  $110^\circ \pm 10^\circ$ . Их следует расположить прямо за слушателем или в задней части комнаты на столе или подставках на высоте от 80 до 120 см.

Возможно небольшое искажение изображения на мониторе и экране телевизора, поэтому для наилучшего изображения устанавливайте АС подальше от таких мониторов и телевизоров.

#### 1. Меры безопасности и предосторожности

Комплект пассивных акустических систем (далее — АС) HP-560T изготовлен из высококачественных материалов с использованием новейших технологий. При правильной эксплуатации АС прослужит Вам длительное время без специального обслуживания.

При эксплуатации придерживайтесь, пожалуйста, следующих мер безопасности:

1. Во избежание поражения электрическим током, не вскрывайте АС и не производите ремонт самостоятельно. Обслуживание и ремонт должны производить только квалифицированные специалисты сервисного центра.

Перечень сервисных центров смотрите на сайте [www.sven.ua](http://www.sven.ua)

2. Не допускайте замыканий проводов (в том числе и «заземленных») колонок между собой, на корпус усилителя и на землю, т. к. это приводит к поломке выходных каскадов усилителя.

3. Оберегайте АС от повышенной влажности, пыли, сильных магнитных полей, вибрации, воздействия высоких температур, прямых солнечных лучей, едких жидкостей и газов.

4. Не трогайте динамики — это может привести к их повреждению.

5. Указания по уходу: для очистки корпуса используйте чистую мягкую ткань.

Для удаления трудновыводимых пятен, смочите ткань в слабом растворе моющего средства, отожмите и протрите. Затем чистой, сухой тканью вытрите насухо. Не используйте для очистки растворители такие, как бензин или спирт, так как они могут повредить окрашенную поверхность устройства.

6. Не роняйте колонки.



Оберегайте от сильных магнитных полей



Оберегайте от воздействия прямых солнечных лучей



Оберегайте от воздействия повышенной температуры и влажности

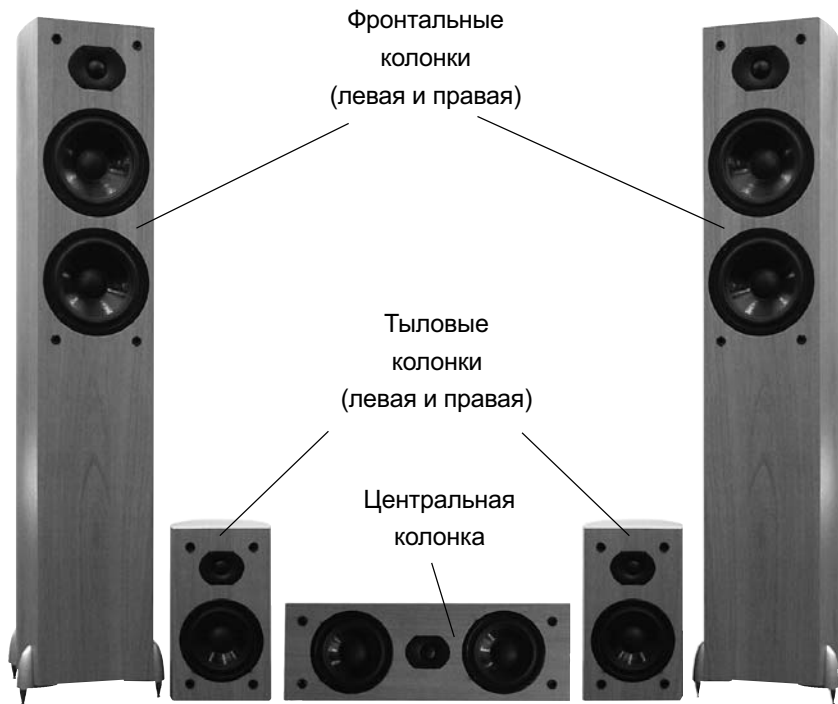


Не трогайте динамики



Оберегайте от воздействия едких жидкостей и газов

#### 4. Внешний вид АС



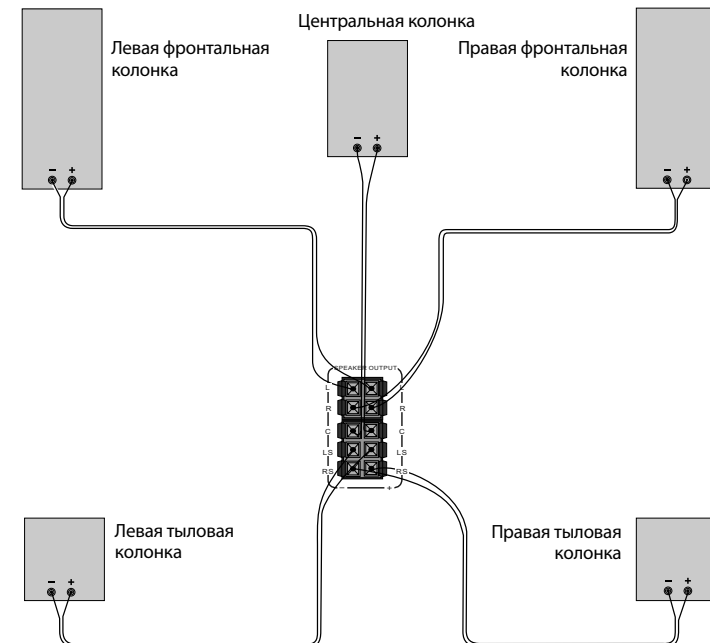
#### 3. Подключение АС к усилителю

- Перед подключением убедитесь, что все компоненты системы выключены.
- Подключите АС к усилителю в соответствии с его описанием (Инструкцией).

Мощность каналов усилителя при сопротивлении нагрузки, равном сопротивлению АС, не должна превышать мощности соответствующих АС.

- Используйте для коммутации специальный спаренный акустический кабель из бескислородной меди длиной не более 10 м и сечением не менее 13 AWG (2,62 кв. мм) для фронтального канала и 14 AWG (2,08 кв. мм) для остальных каналов. Длина кабеля к каждой паре колонок должна быть одинаковой.

- В момент включения усилителя, к которому подключена АС, регулятор громкости усилителя установите на минимум.



**Примечание.** Проверьте соответствие полярности подключения и отсутствие контакта оголенных проводов между собой и с металлическими частями аппаратуры.

Обратите внимание на правильность подключения всех каналов и надежность фиксации соединительных кабелей в гнездах, иначе могут наблюдаться значительные шумы при воспроизведении.