

SVEN AUDIO

SVEN AUDIO

Инструкция по эксплуатации

HA-485T

www.sven.ua

Комплект активной акустики 5.1 для домашнего кинотеатра

www.sven.ua

Содержание

Обращение	2
Авторское право	2
Предупреждение об ограничении ответственности	2
1. Меры безопасности	3
2. Комплектация АС	4
3. Особенности АС	4
4. Передняя панель сабвуфера	5
5. Задняя панель сабвуфера	6
6. Пульт ДУ	7
7. Подключение АС	8
7.1 Подключение колонок к сабвуферу	8
7.2 Подключение АС к источникам сигнала	9
8. Расстановка АС	10
9. Управление АС	11
10. Технические характеристики АС.....	13
11. Устранение неполадок	14

Уважаемый покупатель!

Поздравляем Вас с приобретением комплекта акустики 5.1 для домашнего кинотеатра торговой марки SVEN!

С момента своего основания в 1991 году компания SVEN разрабатывает и производит высококачественное электронное и акустическое оборудование. По оценкам известнейшей лаборатории iXBT торговая марка SVEN на протяжении шести лет (2001–2006 гг.) получает премию «Бренд года». Продукция SVEN неоднократно награждалась призами и дипломами на самых престижных международных выставках, таких как Hi-Fi Show, DVD Show, Erika и др.

Широкий ассортимент продукции, строгая политика качества и взвешенные цены позволили компании SVEN занять лидирующее положение на восточно-европейском рынке бытовой и компьютерной электроники — неизменно растущее из года в год количество владельцев аппаратуры с маркой SVEN яркое тому подтверждение.

Специалистами компании постоянно ведутся разработки аппаратуры наивысшего качества, на несколько шагов опережающей желания самого требовательного потребителя.

Надеемся, что продукция SVEN доставит Вам удовольствие при эксплуатации!

**ПЕРЕД УСТАНОВКОЙ И ВКЛЮЧЕНИЕМ КОМПЛЕКТА АКТИВНОЙ АКУСТИКИ
ОБЯЗАТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКО СЬ С НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИЕЙ!**

Авторское право

© 2002, Sven Corporation. Данная инструкция и содержащаяся в ней информация защищены авторским правом. Все права оговорены. Все торговые марки являются собственностью их законных владельцев.

Предупреждение об ограничении ответственности

Несмотря на приложенные усилия сделать инструкцию более точной, в тексте возможны некоторые несоответствия. Информация данной инструкции представлена на условиях «как есть». Автор и издатель не несут никаких обязательств перед лицом или организацией за ущерб или повреждения, вызванные использованием информации, содержащейся в данной инструкции. Производитель акустических систем не несет ответственности за сделанные при этом технические или редакционные оплошности, а также за повреждения — случайные или происходящие от оборудования, его характеристик, конструкции или использования. Необходимые изменения к данной инструкции будут включаться в последующие издания.

11. Устранение неполадок

Проблема	Причина	Способ устранения
Нет звука	<ul style="list-style-type: none"> Колонки не подключены или подключены ненадежно. Не подключены или подключены ненадежно входные кабели. Слишком низкий уровень громкости. Отключен звук. Короткое замыкание на выходе колонок. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность и надежность подключения колонок. Проверьте правильность и надежность подключения входных кабелей. Увеличьте громкость. Включите звук на пульте ДУ. Отключите питание, подсоедините колонки заново, включите питание.
Искажение звука	<ul style="list-style-type: none"> Неправильное подключение к усилителю. Установлен слишком высокий уровень сигнала. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность и надежность подключения АС к усилителю. Уменьшите уровень сигнала соответствующего канала.
Звук исходит только из одного канала	<ul style="list-style-type: none"> Неправильное подключение к усилителю Слишком высокий уровень входного сигнала 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность и надежность подключения. Отрегулируйте уровень сигнала каждого канала.
Не работает пульт ДУ	<ul style="list-style-type: none"> Разряжены батарейки. Воздействие прямых солнечных лучей. Препятствие между пультом и приемником сабвуфера. 	<ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки на новые. Измените расположение сабвуфера или пульта ДУ. Измените расположение сабвуфера или пульта ДУ.

1. Меры безопасности и предосторожности

Комплект акустики для домашнего кинотеатра HA-485T изготовлен из высококачественных материалов с использованием новейших технологий, обеспечен всеми необходимыми защитными и блокирующими устройствами, которые будут предохранять Вас от опасности поражения электрическим током только при соблюдении всех инструкций по установке и эксплуатации. Поэтому при эксплуатации придерживайтесь, пожалуйста, следующих мер безопасности:

1. Подключайте комплект акустических систем (АС) к сети переменного тока только с тем напряжением, которое указано на наклейке задней панели сабвуфера.
2. При подключении к сети переменного тока не используйте розетки, переходники и удлинители, к которым уже подсоединены мощные устройства: нагреватели, холодильники и т. п.
3. Во избежание поражения электрическим током, не вскрывайте АС и не производите ремонт самостоятельно. Обслуживание и ремонт должны производить только квалифицированные специалисты сервисного центра. Перечень сервисных центров смотрите на сайте www.sven.ua
4. Отключайте АС от сети перед любым переподключением и в том случае, если длительное время не используете АС.
5. Отключая АС от сети, извлекайте кабель питания из розетки только за вилку.
6. Не допускайте замыканий проводов (в том числе и «заземленных») колонок между собой, на корпус усилителя и на землю, т. к. это приводит к выходу из строя выходных каскадов усилителя.
7. Оберегайте АС от повышенной влажности, пыли, сильных магнитных полей, вибрации, воздействия высоких температур, прямых солнечных лучей, едких жидкостей и газов.
8. Обеспечьте сабвуферу хорошую вентиляцию. Не допускайте перекрытия вентиляционного отверстия различными предметами. Не устанавливайте в закрытых нишах и на закрытых полках.
9. Не трогайте динамики, особенно твиттеры, это может привести к их повреждению.
10. Для удаления пыли используйте мягкую сухую ткань.



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



Предупреждение: Чтобы уменьшить риск возникновения пожара или поражения электрическим током, не подвергайте проигрыватель воздействию воды или влаги.



Изображение молнии со стрелкой на конце в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии опасного напряжения внутри корпуса, величина которого может быть достаточной, чтобы вызвать поражение электрическим током.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике говорит о наличии важных рекомендаций по использованию в прилагаемой к устройству литературе.

2. Комплектация АС

Аккуратно распакуйте комплект акустики. Проследите за тем, чтобы внутри коробки не остались какие-либо принадлежности. Проверьте устройства на предмет наличия повреждений. Если какие-либо компоненты повреждены или функционируют неправильно, сразу же обратитесь к продавцу, у которого Вы приобрели комплект акустики. Рекомендуем сохранить коробку и весь упаковочный материал для возможной дальнейшей транспортировки АС.

Состав комплекта

1. Сабвуфер	1 шт.
2. Сателлиты	5 шт.
3. Акустический кабель	5 шт.
4. Коаксиальный кабель	1 шт.
5. Кабель питания	1 шт.
6. Пульт дистанционного управления	1 шт.
7. Элемент питания (тип «AAA»)	2 шт.
8. Ножки съемные	4 шт.
9. Инструкция по эксплуатации	1 шт.
10. Гарантийный талон	1 шт.

3. Особенности АС

- Один стереовход, коаксиальный и оптический цифровые входы.
- Электролюминесцентный информационный дисплей.
- Встроенный декодер Dolby Digital и DTS.
- 2-режимный процессор обработки аудиосигнала (DSP).
- Полнофункциональный пульт дистанционного управления.
- Раздельная регулировка уровня громкости фронтального, центрального, тылового каналов и канала сабвуфера.
- Регулировка уровня общей громкости.
- Полное магнитное экранирование.
- Возможность настенного крепления сателлитов.
- Материал корпуса сабвуфера – дерево (MDF).

10. Технические характеристики АС

Характеристики		Значение
Выходная мощность фронтального канала (RMS)		≥ 2 x 10 Вт
Выходная мощность	центральный канал	≥ 10 Вт
	тыловые каналы	≥ 2 x 10 Вт
	сабвуфер	≥ 40 Вт
Номин. сопротивление нагрузки (на каждый канал)	сабвуфер	4 Ом
	сателлиты	4 Ом
Частотный диапазон (при линейном входе)	сабвуфера	20–120 Гц
	фронтальной колонки	120–20 000 Гц
	центральной колонки	120–20 000 Гц
Соотношение сигнал/шум		≥ 76 дБ
Напряжение питания		~230 В, 50 Гц
Размеры (Д x Ш x В), мм	сабвуфера	365 x 200 x 380
	фронтальной колонки	211 x 74 x 110
	центральной колонки	74 x 110 x 154
	тыловой колонки	74 x 110 x 154
Масса брутто, кг		13,7

Примечание. Мы постоянно улучшаем качество нашей продукции, поэтому технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Настройка времени задержки звука тыловых и центрального каналов (с помощью ПДУ)

Для настройки времени задержки звука тыловых и центрального каналов выполните следующие действия:

1. Если источник сигнала, кодированного как Dolby Prologic, подключен к входам AUX, то в режиме Dolby Prologic Вы можете включать режим задержки звучания тыловых каналов на 15~30 мсек.

2. Если источник сигнала подключен к оптическому или коаксиальному входам AUX, то в режиме Dolby Prologic Вы можете включать режим задержки звучания для тыловых каналов на 0~15 мсек и для центрального канала 0~5 мсек.

Выбрав канал с помощью кнопки C.S. DELAY (7) на пульте ДУ, затем нажмите кнопки 8 на пульте ДУ для настройки времени задержки.

Настройка громкости каналов (с помощью ПДУ)

Усилитель оборудован встроенной системой настройки чувствительности по входу каналов тестовым сигналом. Поэтому при нажатии кнопки TEST (14) на пульте ДУ в колонках будет слышен тестовый шум. Для настройки громкости звука каналов после нажатия кнопки 14 выполните следующие действия:

1. Для настройки громкости левой или правой тыловых колонок выберите режим их настройки кнопкой C.S. SW TRIM (5) и кнопками регулировки 6 на пульте ДУ установите желаемый уровень звучания, при этом следите за балансом звучания.

2. Для настройки громкости центральной колонки выберите режим ее настройки кнопкой 5 и кнопками 6 на пульте ДУ установите желаемый уровень звучания.

3. Для настройки громкости сабвуфера выберите режим его настройки кнопкой 5 и кнопками 6 на пульте ДУ установите желаемый уровень звучания.

4. По окончании настройки нажмите опять кнопку 14, тестовый шум прекратится, усилитель AC будет готов к работе.

5. Кнопками общего регулятора громкости «+» или «-» M-VOL (12) на ПДУ отрегулируйте уровень громкости звучания.

Регулировка низких и высоких частот (BASS/TREBLE)

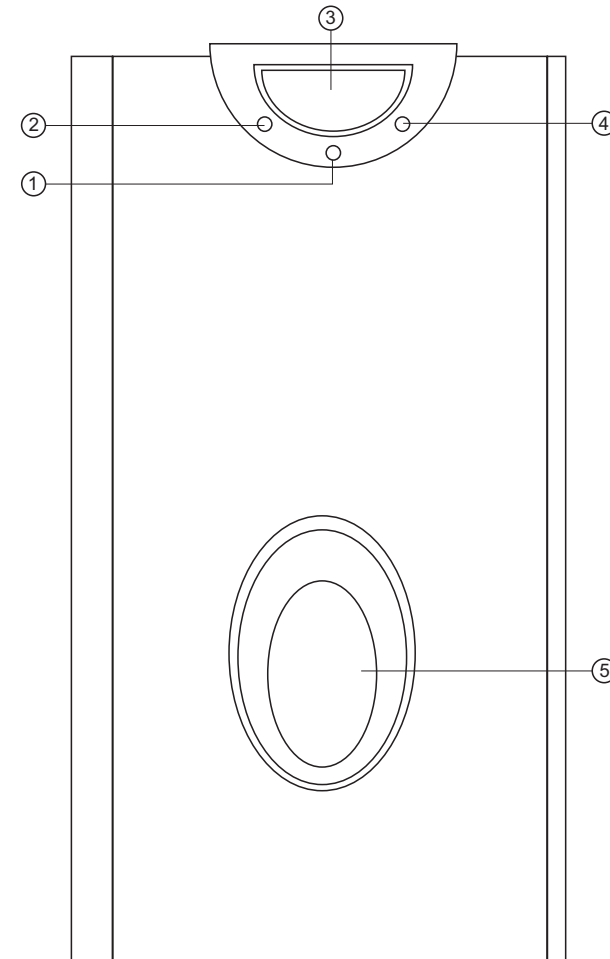
Нажимайте кнопки TREBLE (11) и BASS (13) («+» или «-») на пульте управления, чтобы отрегулировать уровень высоких и низких частот.

Временное отключение звука

Нажмите кнопку MUTE (10) на пульте ДУ для временного выключения звука. Повторное нажатие кнопки MUTE снова включает звук.

Примечание. В тех случаях, если система не работает или не функционирует пульт ДУ, обратитесь к таблице, приведенной в главе 11 «Устранение неполадок» на стр. 14, чтобы устранить имеющиеся неисправности самостоятельно. Если у Вас не получится, обратитесь к специалистам.

4. Передняя панель сабвуфера



1 – ИК-приемник REMOTE

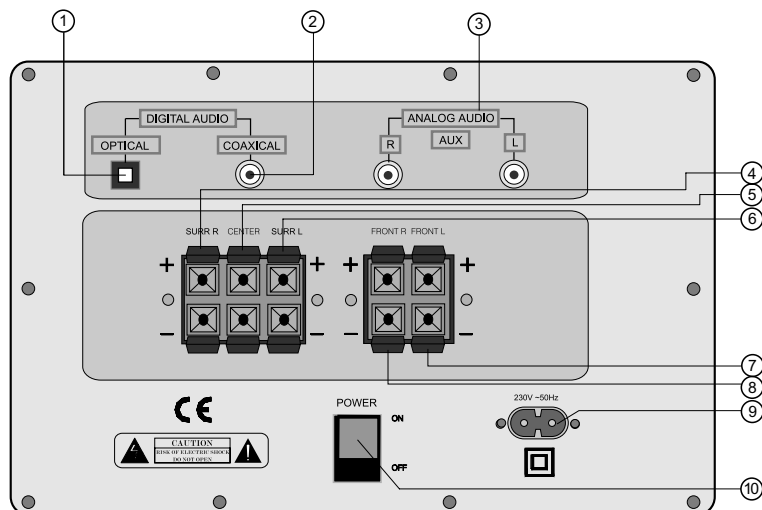
2 – Индикатор включения дежурного режима STANDBY

3 – Дисплей LCD

4 – Индикатор временного отключения звука MUTE

5 – Фазоинвертор

5. Задняя панель сабвуфера



- 1 – Разъем оптического входа
- 2 – Разъем коаксиального входа
- 3 – Входные гнезда для подключения источника стереосигнала
- 4 – Аудиовыход правого тылового канала
- 5 – Аудиовыход центрального канала
- 6 – Аудиовыход левого тылового канала
- 7 – Аудиовыход левого фронтального канала
- 8 – Аудиовыход правого фронтального канала
- 9 – Разъем подключения кабеля питания
- 10 – Выключатель питания POWER

9. Управление АС

Включение

Для включения сабвуфера подсоедините кабель питания к разъему (9, см. стр. 6), подключите его к сетевой розетке, включите выключатель (10) на задней панели в положение ON. Через несколько секунд на передней панели сабвуфера загорится дисплей. Нажатие выключателя в положение OFF приведет к выключению системы.

Режим ожидания (STANDBY)

Функция STANDBY предназначена для быстрого включения системы и экономии потребления электроэнергии. Если Вам необходимо временно отключить усилитель, нажмите кнопку дежурного режима STANDBY (15) на ПДУ, загорится светодиод дежурного режима (1) на передней панели сабвуфера, а от сети отключатся все основные блоки усилителя. При повторном нажатии кнопки 15 на ПДУ усилитель сабвуфера опять заработает, а светодиод погаснет. (Для полного отключения системы используйте выключатель питания или выньте сетевой шнур из розетки, если не собираетесь пользоваться ею длительное время.)

Выбор источников сигнала (переключение только через ПДУ)

Сабвуфер имеет один стереоаудиовход (AUX), коаксиальный и оптический цифровые входы. Для подключения стереовхода нажмите кнопку AUX (1) на пульте ДУ. Для подключения оптического или коаксиального цифровых входов нажмите кнопки OPTICAL (2) или COAXICAL (3) на пульте ДУ.

Выбор режимов прослушивания (переключение проводится только через пульт ДУ)

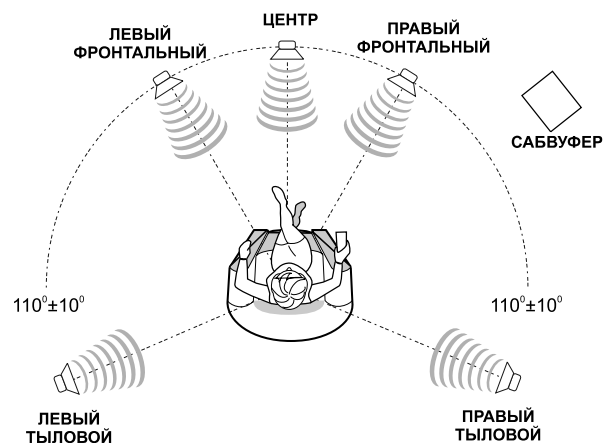
1. Если источник некодированного входного сигнала подключен к входам AUX, нажимая на кнопки EFFECT (4), Вы можете выбрать один из режимов прослушивания, формируемых DSP, в следующей последовательности: THEATRE → MATRIX → LIVE → CHURCH → STRDU → STMUL → HALL → CHORUS.

2. Если источник сигнала, кодированного как Dolby Prologic, подключен к входам AUX, Вы можете кнопкой LISTEN MODE (9) на пульте ДУ выбрать один из режимов прослушивания: DOLBY PROLOGIC (5.1-канальный), 3 STEREO (работают фронтальные и центральная колонки) или PHANTOM.

Примечание. Если режимы PROLOGIC, 3 STEPEO и PHANTOM после нажатия кнопки 9 на пульте ДУ не включаются, это означает, что устройство находится в режиме ожидания обработки сигнала. Нажмите кнопку STANDBY и повторите процедуру, описанную в п. 2.

8. Расстановка АС

Вы можете расставить спутники (колонки) для достижения наилучшего звучания в соответствии с рекомендуемой схемой (см. ниже).



Сабвуфер располагается в любом месте комнаты. Как правило, это угол стены, вдоль которой расположены фронтальные колонки. Расстояние между задней стенкой сабвуфера и стеной должно быть 10–15 см для достижения наилучшего звучания и правильного охлаждения. Поэкспериментируйте, временно разместив сабвуфер в том месте, где Вы обычно сидите, а потом пройдите по комнате, пока не найдете то место, где бас работающего сабвуфера будет наиболее корректным. Это место и будет наилучшим для размещения сабвуфера. Не рекомендуется располагать сабвуферы в непосредственной близости от чувствительных телевизоров и мониторов.

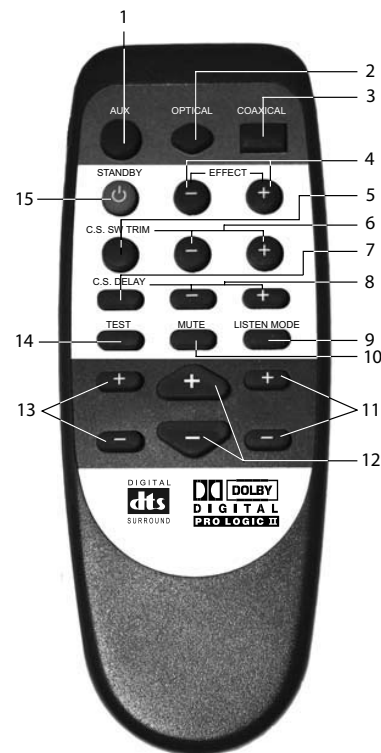
Для получения наилучшего результата при прослушивании расстояние между головой слушателя и каждой из колонок должно быть одинаковым и равно расстоянию между фронтальными колонками.

Центральную колонку следует располагать над или под проигрывателем (телевизором, компьютером и т. п.) — она должна быть направлена прямо на слушателя.

Фронтальные колонки должны располагаться справа и слева примерно посередине между телевизором и слушателем. В идеале, они должны располагаться вплотную к стене или другой отражающей поверхности.

Тыловые колонки должны находиться немного позади слушателя, а их оси развернуты к оси центрального канала под углом $110^\circ \pm 10^\circ$. Их следует расположить прямо за слушателем или в задней части комнаты на столе или подставках на высоте от 80 до 120 см.

6. Пульт ДУ



- 1 – Кнопка включения стереовхода
- 2 – Кнопка включения оптического входа
- 3 – Кнопка включения коаксиального входа
- 4 – Кнопки выбора режима LFE
- 5 – Кнопка выбора режима регулировки громкости центрального и тыловых каналов и канала сабвуфера
- 6 – Кнопки настройки громкости центрального и тыловых каналов и канала сабвуфера
- 7 – Кнопка выбора задержки звука центрального и тыловых каналов
- 8 – Кнопки настройки времени задержки центрального и тыловых каналов
- 9 – Кнопка выбора режима прослушивания
- 10 – Кнопка временного отключения звука MUTE
- 11 – Кнопки регулировки высоких частот
- 12 – Кнопки регулировки общей громкости звука
- 13 – Кнопки регулировки низких частот
- 14 – Кнопка включения тестового сигнала TEST
- 15 – Кнопка включения дежурного режима STANDBY

Установка батареек в пульт ДУ

1. Откройте отсек для батареек на задней стороне пульта ДУ.
2. Установите две батарейки типа AA (из комплекта), соблюдая полярность.
3. Закройте отсек для батареек.

Примечания:

- Пульт должен находиться не дальше 7-ми метров от устройства и отклоняться не более чем на 30° от воображаемого перпендикуляра к ИК-приемнику на передней панели устройства.
- Извлекайте батарейки из пульта, если не собираетесь пользоваться им в течение длительного времени (более недели).
- Храните ПДУ в сухом чистом месте.

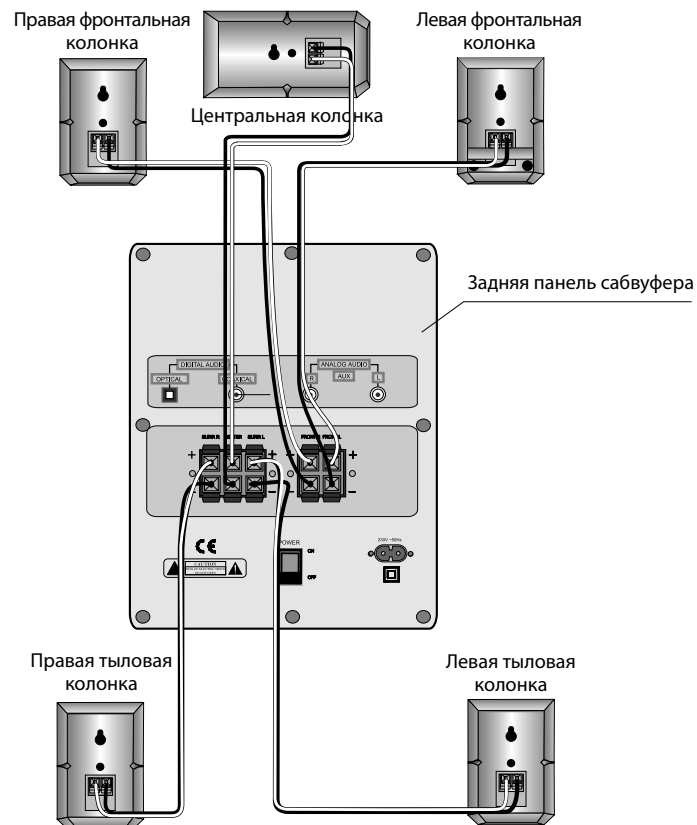
7. Подключение АС

7.1. Подключение колонок к сабвуферу

Перед подключением колонок убедитесь, что электропитание устройства отключено от сети. Подключите соединительные кабели, как показано на схеме ниже. Обратите внимание, что красные (плюсовые) клеммы колонок должны быть соединены с красными клеммами сабвуфера (+ → +), а черные (минусовые) клеммы колонок — с черными клеммами сабвуфера (− → −).

Обязательно соответствие полярности подключения и отсутствие контакта оголенных проводов между собой и с металлическими частями аппаратуры.

Обратите внимание на правильность подключения всех каналов и надежность фиксации соединительных кабелей в клеммах, иначе могут наблюдаться значительные шумы при воспроизведении.

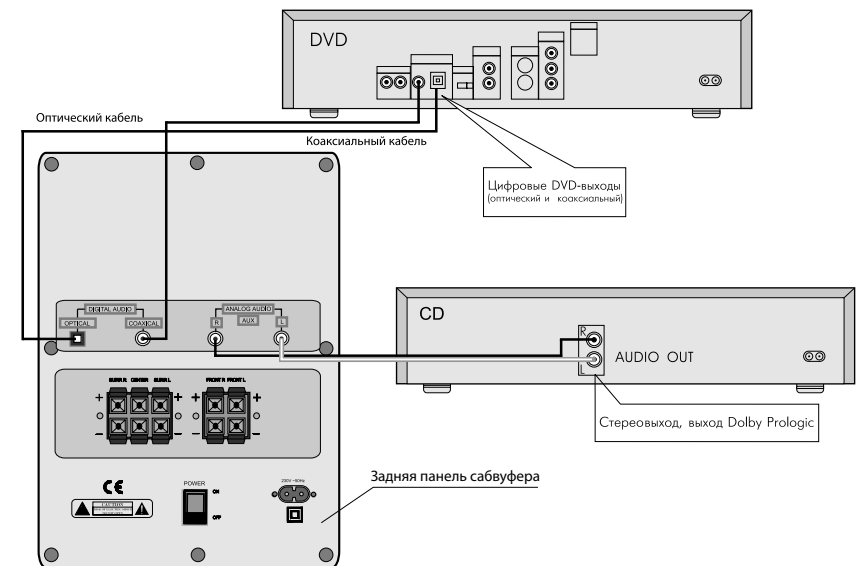


7.2. Подключение АС к источникам сигнала

Комплект акустических систем HA-485T может быть подключен практически к любым источникам аудио- и видеосигнала: проигрывателям, телевизору, звуковой карте компьютера и т. п.

Для подключения источников стереосигнала используйте только RCA-джеки («тюльпаны»). Убедитесь в правильности подключения левого и правого каналов. Левый RCA-джек должен быть вставлен в левый разъем усилителя (как правило, белого цвета), а правый RCA-джек — в правый разъем усилителя (как правило, красного цвета). Цифровые входы (коаксиальный или оптический) подсоедините к цифровым выходам источника цифрового аудиосигнала.

Подключение аппаратуры к сабвуферу проводите в соответствии с рисунком (см. ниже).



ВНИМАНИЕ!

Перед подключением убедитесь, что все компоненты системы отключены от сети. После подключения проверьте надежность фиксации проводов в соединительных клеммах.