

SVEN AUDIO

SVEN AUDIO

Инструкция по эксплуатации

HA-480T

www.sven.ua

Комплект активной акустики 5.1 для домашнего кинотеатра

www.sven.ua

Содержание

Обращение	2
Авторское право	2
Предупреждение об ограничении ответственности	2
1. Меры безопасности	3
2. Комплектация АС	4
3. Особенности АС	4
4. Передняя панель сабвуфера	5
5. Задняя панель сабвуфера	6
6. Пульт ДУ	7
7. Подключение АС	8
7.1 Подключение колонок к сабвуферу	8
7.2 Подключение АС к источникам сигнала	9
8. Расстановка АС	10
9. Управление АС	11
10. Технические характеристики АС.....	13
11. Устранение неполадок	14

Уважаемый покупатель!

Поздравляем Вас с приобретением мультимедийной акустической системы торговой марки SVEN!

С момента своего основания в 1991 году компания SVEN разрабатывает и производит высококачественное электронное и акустическое оборудование. По оценкам известнейшей лаборатории iXBT торговая марка SVEN на протяжении шести лет (2001–2006 гг.) получает премию «Бренд года». Продукция SVEN неоднократно награждалась призами и дипломами на самых престижных международных выставках, таких как Hi-Fi Show, DVD Show, Erika и др.

Широкий ассортимент продукции, строгая политика качества и взвешенные цены позволили компании SVEN занять лидирующее положение на восточно-европейском рынке бытовой и компьютерной электроники — неизменно растущее из года в год количество владельцев аппаратуры с маркой SVEN яркое тому подтверждение.

Специалистами компании постоянно ведутся разработки аппаратуры наивысшего качества, на несколько шагов опережающей желания самого требовательного потребителя.

Надеемся, что продукция SVEN доставит Вам удовольствие при эксплуатации!

**ПЕРЕД УСТАНОВКОЙ И ВКЛЮЧЕНИЕМ КОМПЛЕКТА АКТИВНОЙ АКУСТИКИ
ОБЯЗАТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИЕЙ!**

Авторское право

© 2002, Sven Corporation. Данная инструкция и содержащаяся в ней информация защищены авторским правом. Все права оговорены. Все торговые марки являются собственностью их законных владельцев.

Предупреждение об ограничении ответственности

Несмотря на приложенные усилия сделать инструкцию более точной, в тексте возможны некоторые несоответствия. Информация данной инструкции предоставлена на условиях «как есть». Автор и издатель не несут никаких обязательств перед лицом или организацией за ущерб или повреждения, вызванные использованием информации, содержащейся в данной инструкции. Производитель акустических систем не несет ответственности за сделанные при этом технические или редакционные оплошности, а также за повреждения — случайные или происходящие от оборудования, его характеристик, конструкции или использования. Необходимые изменения к данной инструкции будут включаться в последующие издания.

11. Устранение неполадок

Проблема	Причина	Способ устранения
Нет звука	<ul style="list-style-type: none"> Колонки не подключены или подключены ненадежно. Не подключены или подключены ненадежно входные кабели. Слишком низкий уровень громкости. Отключен звук. Короткое замыкание на выходе колонок. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность и надежность подключения колонок. Проверьте правильность и надежность подключения входных кабелей. Увеличьте громкость. Включите звук на пульте ДУ. Отключите питание, подсоедините колонки заново, включите питание.
Искажение звука	<ul style="list-style-type: none"> Неправильное подключение к усилителю. Установлен слишком высокий уровень сигнала. 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность и надежность подключения АС к усилителю. Уменьшите уровень сигнала соответствующего канала.
Звук исходит только из одного канала	<ul style="list-style-type: none"> Неправильное подключение к усилителю Слишком высокий уровень входного сигнала 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте правильность и надежность подключения. Отрегулируйте уровень сигнала каждого канала.
Не работает пульт ДУ	<ul style="list-style-type: none"> Разряжены батарейки. Воздействие прямых солнечных лучей. Препятствие между пультом и приемником сабвуфера. 	<ul style="list-style-type: none"> Замените батарейки на новые. Измените расположение сабвуфера или пульта ДУ. Измените расположение сабвуфера или пульта ДУ.

1. Меры безопасности и предосторожности

Комплект акустики для домашнего кинотеатра HA-480T изготовлен из высококачественных материалов с использованием новейших технологий, обеспечен всеми необходимыми защитными и блокирующими устройствами, которые будут предохранять Вас от опасности поражения электрическим током только при соблюдении всех инструкций по установке и эксплуатации. Поэтому при эксплуатации придерживайтесь, пожалуйста, следующих мер безопасности:

1. Подключайте комплект акустических систем (АС) к сети переменного тока только с тем напряжением, которое указано на наклейке задней панели сабвуфера.
2. При подключении к сети переменного тока не используйте розетки, переходники и удлинители, к которым уже подсоединены мощные устройства: нагреватели, холодильники и т. п.
3. Во избежание поражения электрическим током, не вскрывайте АС и не производите ремонт самостоятельно. Обслуживание и ремонт должны производить только квалифицированные специалисты сервисного центра. Перечень сервисных центров смотрите на сайте www.sven.ua
4. Отключайте АС от сети перед любым переподключением и в том случае, если длительное время не используете АС.
5. Отключая АС от сети, извлекайте кабель питания из розетки только за вилку.
6. Не допускайте замыканий проводов (в том числе и «заземленных») колонок между собой, на корпус усилителя и на землю, т. к. это приводит к выходу из строя выходных каскадов усилителя.
7. Оберегайте АС от повышенной влажности, пыли, сильных магнитных полей, вибрации, воздействия высоких температур, прямых солнечных лучей, едких жидкостей и газов.
8. Обеспечьте сабвуферу хорошую вентиляцию. Не допускайте перекрытия вентиляционного отверстия различными предметами. Не устанавливайте в закрытых нишах и на закрытых полках.
9. Не трогайте динамики, особенно твиттеры, это может привести к их повреждению.
10. Для удаления пыли используйте мягкую сухую ткань.



Оберегайте от сильных магнитных полей



Оберегайте от воздействия прямых солнечных лучей



Оберегайте от воздействия повышенной температуры и влажности



Не трогайте динамики



Оберегайте от воздействия едких жидкостей и газов

2. Комплектация АС

Аккуратно распакуйте комплект акустики. Проследите за тем, чтобы внутри коробки не остались какие-либо принадлежности. Проверьте устройства на предмет наличия повреждений. Если какие-либо компоненты повреждены или функционируют неправильно, сразу же обратитесь к продавцу, у которого Вы приобрели комплект акустики. Рекомендуем сохранить коробку и весь упаковочный материал для возможной дальнейшей транспортировки АС.

Состав комплекта

1. Сабвуфер	1 шт.
2. Сателлиты	5 шт.
3. Акустический кабель	5 шт.
4. Стерефонический сигнальный кабель 2RCA к 2RCA	1 шт.
5. Кабель питания	1 шт.
6. Пульт дистанционного управления	1 шт.
7. Элемент питания (тип «AAA»)	2 шт.
8. Инструкция по эксплуатации	1 шт.
9. Гарантийный талон	1 шт.

3. Особенности АС

- Один стереовход, коаксиальный и оптический цифровые входы.
- Электронный коммутатор подключения аудиовидеовходов.
- Встроенные декодеры Dolby Digital, DTS.
- 7 режимов DSP.
- Полнофункциональный пульт дистанционного управления.
- Раздельная регулировка уровня громкости фронтального, центрального, тылового каналов и канала сабвуфера.
- Регулировка уровня общей громкости.
- Информационный дисплей.
- Возможность настенного крепления сателлитов.
- Материал корпуса сабвуфера – дерево (MDF).

10. Технические характеристики АС

Характеристики		Значение
Выходная мощность фронтального канала (RMS)		≥ 2 x 20 Вт
Выходная мощность	центральный канал	≥ 20 Вт
	тыловые каналы	≥ 2 x 20 Вт
	сабвуфер	≥ 50 Вт
Номин. сопротивление нагрузки (на каждый канал)	сабвуфер	6 Ом
	сателлиты	16 Ом
Частотный диапазон		40–20 000 Гц
Напряжение питания		~230 В, 50 Гц
Потребляемая мощность		≤ 150 Вт
Размеры, мм	сабвуфера	198 x 360 x 310
	фронтальной колонки	95 x 130 x 85
	центральной колонки	130 x 95 x 85
	тыловой колонки	130 x 95 x 85
Масса брутто, кг		13,1

Примечание. Мы постоянно улучшаем качество нашей продукции, поэтому технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Настройка громкости каналов

Для настройки громкости звука каналов выполните следующие действия:

1. Нажмите кнопку TEST (11) на пульте ДУ для установки уровня громкости каждого канала, затем нажмите кнопку C.S. DELAY (13) на пульте ДУ для выбора тылового канала, потом кнопками 4 настройте уровень громкости тылового канала.

2. Нажмите кнопку TEST (11) на пульте ДУ, затем нажмите кнопку C.S. DELAY (13) на пульте ДУ для выбора центрального канала, потом кнопками 4 настройте уровень громкости центрального канала.

3. Нажмите кнопку TEST (11) на пульте ДУ, затем нажмите кнопку C.S. DELAY (13) на пульте ДУ для выбора канала сабвуфера, потом кнопками 4 настройте уровень громкости канала сабвуфера.

4. Нажмите кнопку TEST (11) на пульте ДУ еще раз для выхода из режима тестирования громкости.

5. Нажимайте кнопки «+» или «-» M-VOL (9) на пульте ДУ для настройки уровня общей громкости всех каналов.

Регулировка низких и высоких частот (BASS/TREBLE)

Нажимайте кнопки TREBLE (8) и BASS (10) («+» или «-») на пульте управления, чтобы отрегулировать уровень высоких и низких частот.

Временное отключение звука

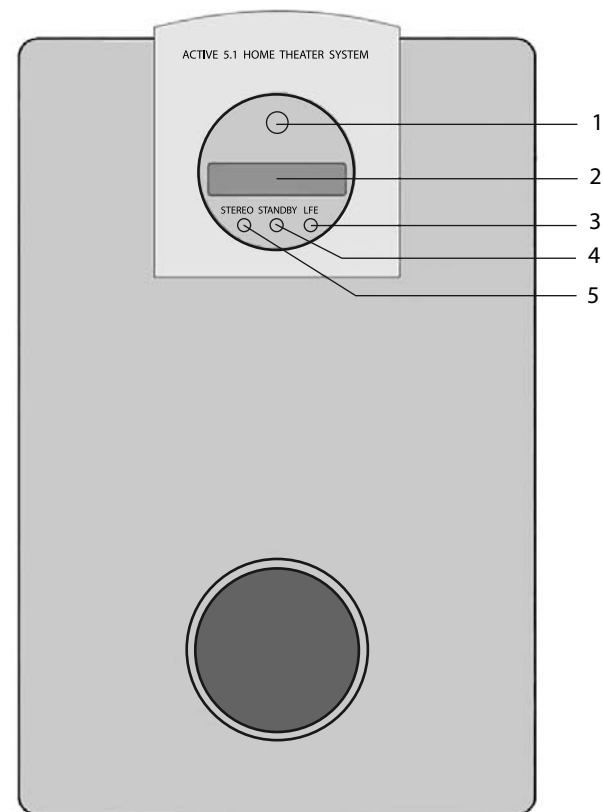
Нажмите кнопку MUTE (7) на пульте ДУ для временного выключения звука. Повторное нажатие кнопки MUTE снова включает звук.

Особенности эксплуатации

Иногда при прослушивании на большом уровне громкости CD или VCD-проигрыватель может остановиться. В этом случае следует уменьшить уровень громкости или включить функцию «антишок» на CD или VCD-проигрывателе.

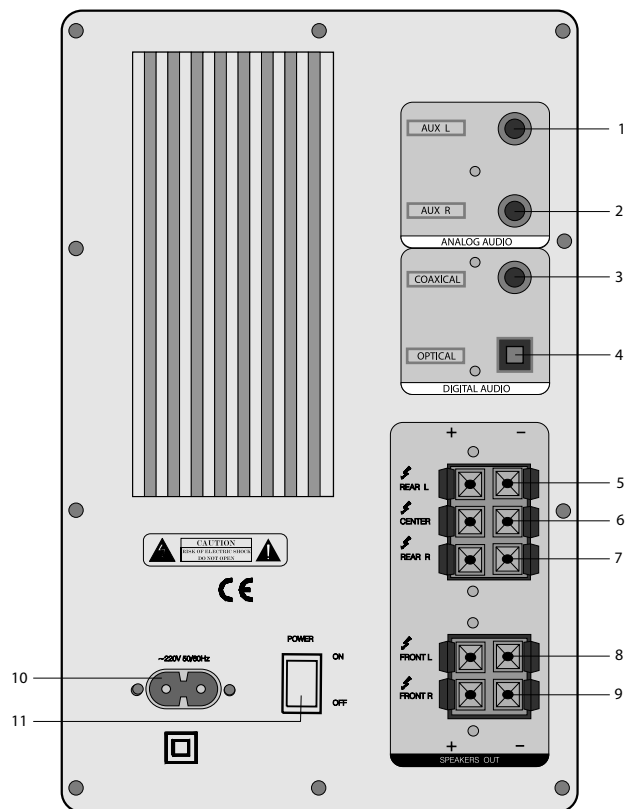
В тех случаях, если система не работает надлежащим образом или не функционирует пульт ДУ, обратитесь к таблице, приведенной в главе 11 «Устранение неполадок» на стр. 14, чтобы устранить имеющиеся неисправности самостоятельно. Если у Вас не получится, обратитесь к специалистам.

4. Передняя панель сабвуфера



- 1 – ИК-приемник
- 2 – Дисплей
- 3 – Индикатор включения стереовходов
- 4 – Индикатор включения дежурного режима STANDBY
- 5 – Индикатор включения режима LFE

5. Задняя панель сабвуфера



- 1-2 – Входные гнезда для подключения источника стереосигнала
- 3 – Разъем коаксиального входа
- 4 – Разъем оптического входа
- 5 – Аудиовыход левого тылового канала
- 6 – Аудиовыход центрального канала
- 7 – Аудиовыход правого тылового канала
- 8 – Аудиовыход левого фронтального канала
- 9 – Аудиовыход правого фронтального канала
- 10 – Разъем подключения кабеля питания
- 11 – Выключатель питания

9. Управление AC

Включение

Для включения сабвуфера подключите кабель питания к сетевой розетке, включите выключатель (11, см. стр. 6) на задней панели в положение ON. Нажатие выключателя в положение OFF приведет к выключению системы.

Режим ожидания (STANDBY)

Функция STANDBY предназначена для быстрого включения системы и экономии потребления электроэнергии. Нажмите на пульте кнопку STANDBY, чтобы включить или выключить эту функцию. Если кнопка STANDBY (14) включена, на передней панели сабвуфера загорится индикатор (4), показывающий, что устройство находится в дежурном режиме. Нажмите кнопку снова, и индикатор погаснет, система вернется в рабочий режим. (Для полного отключения системы используйте выключатель питания или выньте сетевой шнур из розетки, если не собираетесь пользоваться ею длительное время.)

Выбор источников сигнала

На задней панели сабвуфера имеются один стереоаудиовход (AUX), коаксиальный и оптический цифровые входы. Для подключения стереовхода нажмите кнопку AUX (15) на пульте ДУ. Для подключения коаксиального или оптического цифровых входов нажмите кнопки COAXICAL (2) или OPTICAL (1) на пульте ДУ. Если цифровые входы содержат Low Frequency Effect, на передней панели загорится индикатор LFE.

Выбор режимов прослушивания

В режиме AUX последовательным нажатием кнопок EFFECT (3) на пульте ДУ выберите оптимальный режим прослушивания: «MATRIX», «LIVE», «CHURCH», «STADIUM», «HALL», «CHORUS», «THEATRE». В режиме AUX, нажимая кнопку SUR. MODE (6) на пульте ДУ, Вы можете выбрать режимы прослушивания «MOVIE», «MUSIC», «STEREO» в Dolby Pro Logic II. При выборе нужного режима на дисплее сабвуфера будут появляться соответствующие надписи.

Настройка времени задержки звука каналов

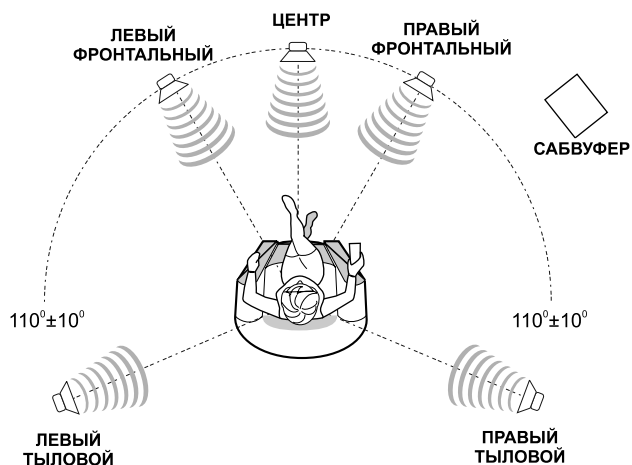
Для настройки времени задержки звука каналов выполните следующие действия:

1. При подключении AC к цифровым входам источника сигнала в кодировке Dolby Digital (AC-3) или DTS Вы можете настроить время задержки центрального и тылового каналов. Время задержки центрального канала — 0~5 ms, тылового — 0~15 ms.

2. Выбрав канал с помощью кнопки C.S. DELAY (12) на пульте ДУ, затем нажимайте кнопки 5 на пульте ДУ для настройки времени задержки.

8. Расстановка АС

Вы можете расставить сателлиты (колонки) для достижения наилучшего звучания в соответствии с рекомендуемой схемой (см. ниже).



Сабвуфер располагается в любом месте комнаты. Как правило, это угол стены, вдоль которой расположены фронтальные колонки. Расстояние между задней стенкой сабвуфера и стеной должно быть 10–15 см для достижения наилучшего звучания и правильного охлаждения. Поэкспериментируйте, временно разместив сабвуфер в том месте, где Вы обычно сидите, а потом пройдитесь по комнате, пока не найдете то место, где бас работающего сабвуфера будет наиболее корректным. Это место и будет наилучшим для размещения сабвуфера. Не рекомендуется располагать сабвуферы в непосредственной близости от чувствительных телевизоров и мониторов.

Для получения наилучшего результата при прослушивании расстояние между головой слушателя и каждой из колонок должно быть одинаковым и равно расстоянию между фронтальными колонками.

Центральную колонку следует располагать над или под проигрывателем (телевизором, компьютером и т. п.) — она должна быть направлена прямо на слушателя.

Фронтальные колонки должны располагаться справа и слева примерно посередине между телевизором и слушателем. В идеале, они должны располагаться вплотную к стене или другой отражающей поверхности.

Тыловые колонки должны находиться немного позади слушателя, а их оси развернуты к оси центрального канала под углом $110^\circ \pm 10^\circ$. Их следует расположить прямо за слушателем или в задней части комнаты на столе или подставках на высоте от 80 до 120 см.

6. Пульт ДУ



- 1 – Кнопка включения оптического входа
- 2 – Кнопка включения коаксиального входа
- 3 – Кнопки выбора режима LFE
- 4 – Кнопки настройки громкости центрального и тыловых каналов и канала сабвуфера
- 5 – Кнопки настройки времени задержки центрального и тыловых каналов
- 6 – Кнопки выбора режима прослушивания
- 7 – Кнопка временного отключения звука MUTE
- 8 – Кнопки регулировки высоких частот
- 9 – Кнопки регулировки общей громкости звука
- 10 – Кнопки регулировки низких частот
- 11 – Кнопка предварительного тестирования (шум)
- 12 – Кнопка выбора задержки звука центрального и тыловых каналов
- 13 – Кнопка выбора режима регулировки громкости центрального и тыловых каналов и канала сабвуфера
- 14 – Кнопка включения дежурного режима STANDBY
- 15 – Кнопка включения стереовхода

Установка батареек в пульт ДУ

1. Откройте отсек для батареек на задней стороне пульта ДУ.
2. Установите две батарейки типа АА (из комплекта), соблюдая полярность.
3. Закройте отсек для батареек.

Примечания:

- Пульт должен находиться не дальше 7-ми метров от устройства и отклоняться не более чем на 30° от воображаемого перпендикуляра к ИК-приемнику на передней панели устройства.
- Извлекайте батарейки из пульта, если не собираетесь пользоваться им в течение длительного времени (более недели).
- Храните ПДУ в сухом чистом месте.

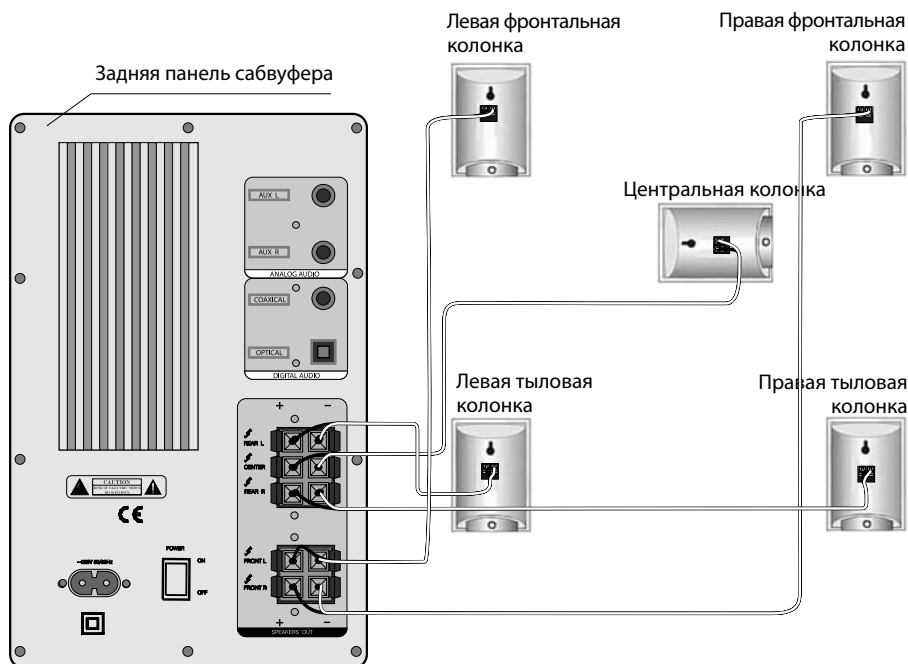
7. Подключение АС

7.1. Подключение колонок к сабвуферу

Перед подключением колонок убедитесь, что электропитание устройства отключено от сети. Подключите соединительные кабели, как показано на схеме ниже. Обратите внимание, что красные (плюсовые) клеммы колонок должны быть соединены с красными клеммами сабвуфера (+ → +), а черные (минусовые) клеммы колонок — с черными клеммами сабвуфера (− → −).

Обязательно соответствие полярности подключения и отсутствие контакта оголенных проводов между собой и с металлическими частями аппаратуры.

Обратите внимание на правильность подключения всех каналов и надежность фиксации соединительных кабелей в клеммах, иначе могут наблюдаться значительные шумы при воспроизведении.

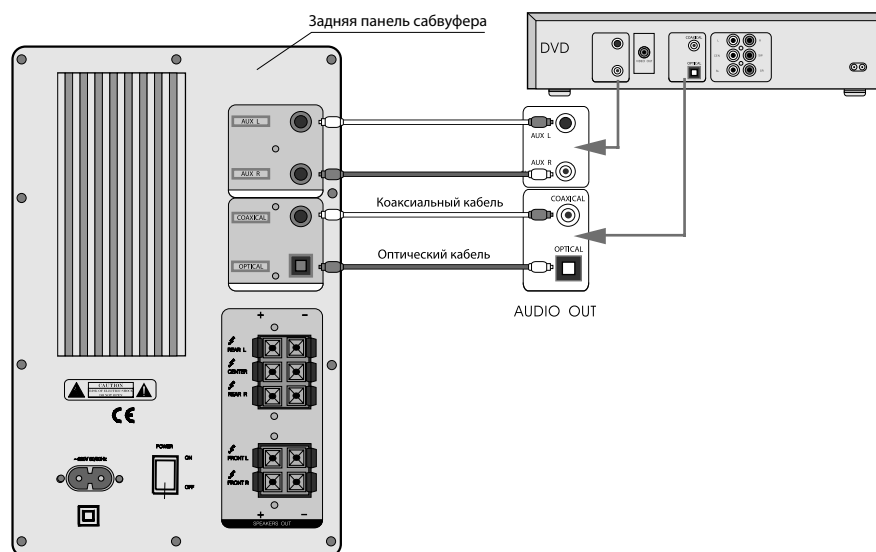


7.2. Подключение АС к источникам сигнала

Комплект акустических систем HA-480T может быть подключен практически к любым источникам аудио- и видеосигнала: проигрывателям, телевизору, звуковой карте компьютера и т. п.

Для подключения источников стереосигнала используйте только RCA-джеки («тюльпаны»). Убедитесь в правильности подключения левого и правого каналов. Левый RCA-джек должен быть вставлен в левый разъем усилителя (как правило, белого цвета), а правый RCA-джек — в правый разъем усилителя (как правило, красного цвета). Цифровые входы (коаксиальный или оптический) подсоедините к цифровым выходам источника цифрового аудио-сигнала.

Подключение аппаратуры к сабвуферу проводите в соответствии с рисунком (см. ниже).



ВНИМАНИЕ!

Перед подключением убедитесь, что все компоненты системы отключены от сети. После подключения проверьте надежность фиксации проводов в соединительных клеммах.