

SVEN®

2.0

ІНСТРУКЦІЯ КОРИСТУВАЧА
Мультимедійна акустична система

**Моделі MS-260
MS-270
MS-290**

d.e.s.i.g.n.e.d
BY GREENWAVE SOUND LAB

Розроблено GreenWave Sound Lab, Київ, Україна

www.sven.ua

Для нотаток

Зміст

Шановний покупець!	2
Авторське право	2
Попередження про обмеження відповідальності	2
1. Заходи безпеки і перестороги	3
2. Комплектація	4
3. Особливості АС	4
4. Зовнішній вигляд АС	5
4.1. Вигляд спереду	5
4.2. Вигляд ззаду	6
5. Підключення та управління АС	7
5.1. З'єднання активної і пасивної колонок між собою	7
5.2. Підключення сабвуфера до АС	7
5.3. Підключення АС до джерела аудіосигналу	8
5.4. Управління АС	9
6. Розташування АС	10
7. Технічні характеристики АС	11
8. Усунення несправностей	11

Шановний покупець!

Поздоровляємо Вас з придбанням мультимедійної акустичної системи торгової марки SVEN!

З моменту свого заснування в 1991 році компанія SVEN розробляє і випускає високоякісне електронне та акустичне устаткування. Торгова марка SVEN протягом семи років (2001–2007 рр.) в опитуванні відомої лабораторії iXBT у номінації «PC акустика» незмінно посідає перше місце. Продукція SVEN неодноразово нагороджувалася призами і нагородами провідних тестових лабораторій, завойовувала дипломи на таких найпрестижніших міжнародних виставках, як Hi-Fi Show, Erika, DVD Show, «Цифроманія».

Широкий асортимент продукції, строга політика якості і зважена цінова політика дали змогу компанії SVEN зайняти лідируюче становище на східноєвропейському ринку побутової і комп'ютерної електроніки, що підтверджується кількістю власників апаратури з маркою SVEN, що незмінно зростає з року в рік.

Фахівцями компанії постійно ведуться розробки апаратури найвищої якості, що на декілька кроків випереджає побажання найвимогливішого споживача.

Сподіваємося, що Ви отримаєте задоволення при експлуатації нашої продукції!

ПЕРЕД ВСТАНОВЛЕННЯМ І ВКЛЮЧЕННЯМ КОМПЛЕКТА АКТИВНОЇ АКУСТИКИ ОБОВ'ЯЗКОВО УВАЖНО ОЗНАЙОМТЕСЯ З ЦЬЮ ІНСТРУКЦІЄЮ!

Авторське право

© 2002, Sven Corporation. Ця інструкція та інформація, що міститься в ній, захищені авторським правом. Всі права застережені. Всі торгові марки є власністю їх законних власників.

Попередження про обмеження відповідальності

Не зважаючи на докладені зусилля зробити інструкцію точнішою, в тексті можливі деякі невідповідності. Інформація даної інструкції надана на умовах «як є». Автор і видавець не несуть жодних зобов'язань перед особою або організацією за збитки або пошкодження, викликані інформацією, що міститься в даній інструкції. Виробник акустичних систем не несе відповідальності за зроблені при цьому технічні або редакційні помилки, а також за пошкодження, що походять від неналежного використання устаткування. Необхідні зміни до даної інструкції включатимуться в подальші видання.

7. Технічні характеристики АС

Параметри	MS-260	MS-270	MS-290
Вихідна потужність (RMS), Вт	2 × 18	2 × 20	2 × 25
Частотний діапазон, Гц	35 – 20 000	35 – 20 000	35 – 20 000
Напруга живлення	~220 В, 50 Гц	~220 В, 50 Гц	~220 В, 50 Гц
Відношення сигнал/шум, дБ	≥ 65	≥ 65	≥ 65
Розділення каналів	≥ 40	≥ 40	≥ 40
Діаметр динаміків, дюймів: ВЧ-динаміків НЧ-динаміків	1" 4"	1" 4"	1" 2 x 4"
Размери (Ш × В × Г), мм	150 × 262 × 195	150 × 310 × 236	150 × 450 × 233
Маса, кг	6,1	6,2	9,2

Примітка. Характеристики з таблиці є довідковими і не можуть бути підставою для претензій. Ми постійно поліпшуємо якість нашої продукції, тому технічні характеристики можуть бути змінені без попереднього попередження.

8. Усунення несправностей

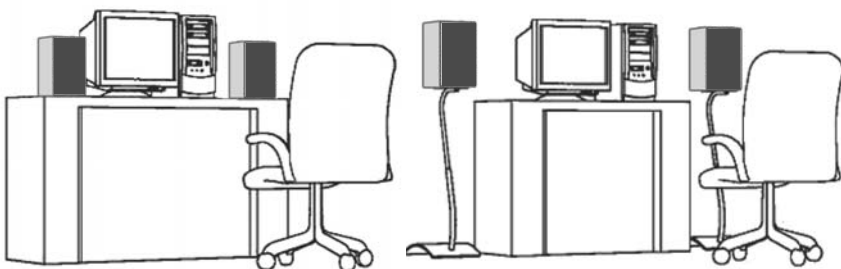
Проблема	Спосіб усунення
Немає звуку	<ul style="list-style-type: none"> Перевірте правильність підключення мережевого кабеля живлення. Перевірте підключення АС до джерела сигналу. Можливі обрив або коротке замикання. Перевірте джерело сигналу.
Спотворення звуку	<ul style="list-style-type: none"> Перевірте АС на пошкодження. Перевірте правильність підключення стереофонічного кабеля.
Звук виходить тільки з одного каналу	<ul style="list-style-type: none"> Ненадійно приєднані колонки. Перевірте з'єднувальний кабель. Можливі обрив або коротке замикання стереофонічного сигнального кабеля.

6. Розташування АС

При розташуванні колонок рекомендуємо скористатися наведеними на цій сторінці малюнками, де показано розташування колонок при підключенні їх до персонального комп'ютера.

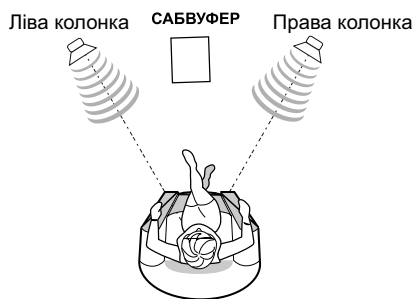
У випадку, якщо комп'ютерний стіл порівняно невеликий, можна розмістити колонки на спеціальних стійках (придбайте окремо) позаду комп'ютерного столу з лівого і правого боку відповідно на висоті 60–100 см від рівня підлоги. Твіттер бажано розмістити на рівні вуха слухача.

Відстані від слухача до кожної з колонок повинно бути максимально рівними.



При розстановці колонок із сабвуфером рекомендуємо скористатися наведеною на цій сторінці схемою.

Сабвуфер випромінює ненаправлений звук, тому його можна розташувати в будь-якому місці кімнати. Як правило, це кут стіни, уздовж якої розташовані колонки. Поекспериментуйте, тимчасово розмістивши сабвуфер в тому місці, де Ви зазвичай сидите, а потім пройдіться по кімнаті, поки Ви не знайдете місце, в якому Ваш сабвуфер звучить найкращим чином. Це місце і буде якнайкращим для розміщення сабвуфера.



1. Заходи безпеки і перестороги

Мультимедійні акустичні системи (далі — АС) моделей **MS-260**, **MS-270** і **MS-290** виготовлено з високоякісних матеріалів з використанням новітніх технологій. При правильній експлуатації АС прослужить Вам тривалий час без спеціального обслуговування.

При експлуатації дотримуйтеся, будь ласка, таких заходів безпеки:

1. Щоб уникнути ураження електричним струмом, не розбирайте АС і не ремонтуйте їх самостійно. Обслуговування і ремонт повинні здійснювати лише кваліфіковані фахівці сервісного центру.

Перелік авторизованих сервісних центрів дивіться на сайті www.sven.ua

2. Відключайте АС від мережі перед будь-яким перепідключенням і в тому разі, якщо не маєте наміру тривалий час використовувати АС.

3. Відключаючи АС від мережі, виймайте кабель живлення з розетки тільки за вилку.

4. Не допускайте замикання дротів (у тому числі й «заземлених») колонок між собою, на корпус підсилювача і на землю, оскільки це призводить до поломки вихідних каскадів підсилювача.

5. Оберегайте АС від підвищеної вологості, пилу, сильних магнітних полів, вібрації, дії високих температур, прямих сонячних променів, їдких рідин і газів.

6. Не чіпайте динаміки, це може призвести до їх пошкодження.

7. Вказівки щодо догляду: для очищення корпусу використовуйте чисту м'яку тканину. Для видалення плям, що важко виводяться, змочіть тканину в слабкому розчині м'якого засобу, відіжміть і протріть. Потім чистою, сухою тканиною витріть досуха. Не використовуйте для очищення такі розчинники, як бензин або спирт, оскільки вони можуть пошкодити поверхню пристрою.

8. Не кидайте колонки, щоб не пошкодити їх.



Оберегайте від сильних магнітних полів



Оберегайте від дії прямих сонячних променів



Оберегайте від дії підвищеної температури і вологості



Не чіпайте динаміки



Оберегайте від дії їдких рідин і газів

2. Комплектація

Акуратно розпакуйте комплект акустики. Простежте за тим, щоб усередині коробки нічого не залишилося. Перевірте пристрій на предмет наявності пошкодження. Якщо які-небудь компоненти пошкоджені або функціонують неправильно, відразу ж зверніться до продавця, в якого Ви придбали комплект акустики. Рекомендуємо зберегти коробку і весь пакувальний матеріал для можливого подальшого транспортування АС.

Склад комплекту

1. Акустична система з вмонтованим підсилювачем	1 шт.
2. Акустична система (пасивна)	1 шт.
3. Стереофонічний сигнальний кабель 2*RCA («Тюльпан») до mini-jack (стереороз'єм Ø 3,5 мм)	1 шт.
4. Акустичний з'єднувальний кабель	1 шт.
5. Інструкція користувача	1 шт.
6. Гарантійний талон	1 шт.

3. Особливості АС

- АС сумісна с аудіовиходами звукової карти ПК, VCD, CD тощо.
- Вмонтоване трансформаторне джерело живлення.
- Стереофонічний аудіовхід для підключення джерел аудіосигналу: VCD/CD/DVD-програвачів, телевізора, персонального комп'ютера тощо.
- Регулювання рівня загальної гучності.
- Регулювання рівня високих і низьких частот.
- Гніздо для підключення навушників.
- Регулятор гучності навушників.
- Магнітне екранування.
- Матеріал корпусу колонок — дерево (MDF).

Акустичні системи моделей MS-260, MS-270 і MS-290 оснащено вмонтованим підсилювачем потужності, завдяки чому їх можна підключити практично до будь-яких джерел аудіосигналу (VCD/CD/DVD-програвачів, телевізора, персонального комп'ютера тощо) без використання додаткового підсилювача потужності. Одна колонка є активною (у неї вмонтовано підсилювач потужності акустичної системи і на ньому розташовані органи управління), інша — пасивною. Пасивна підключається до активної за допомогою акустичного кабелю.

5.4. Управління АС

1. Вставте вилку шнура живлення (3, див. мал. на стор. 6) в розетку мережі живлення.
2. Включіть живлення пристрою вимикачем **POWER** (положення ON) на задній панелі активної колонки (2, див. мал. на стор. 6). Засвітиться індикатор (1, див. мал. на стор. 5) на передній панелі активної колонки.
3. Встановіть рівень загальної гучності на мінімум поворотом регулятора **VOLUME** (2) проти годинникової стрілки до упору.
4. Увімкніть джерело сигналу.
5. Відрегулюйте рівень гучності поворотом регулятора **VOLUME**. При повороті регулятора за годинниковою стрілкою рівень гучності збільшується, при повороті проти годинникової стрілки — зменшується.
6. Відрегулюйте рівень високих частот поворотом регулятора **TREBLE** (3). При повороті регулятора за годинниковою стрілкою рівень високих частот підвищується, при повороті проти годинникової стрілки — знижується.
7. Відрегулюйте рівень низьких частот поворотом регулятора **BASS** (4). При повороті регулятора за годинниковою стрілкою рівень низьких частот підвищується, при повороті проти годинникової стрілки — знижується.
8. При підключенні навушників у гніздо **5** ви можете відрегулювати рівень їх гучності поворотом регулятора **PHONE** (6). При повороті регулятора за годинниковою стрілкою рівень гучності збільшується, при повороті проти годинникової стрілки — зменшується.

Після закінчення використання АС не забудьте вимкнути пристрій вимикачем **POWER** (положення **OFF**).

5.3. Підключення АС до джерела аудіосигналу

Акустичні системи MS-260, MS-270 і MS-290 можуть бути підключені практично до будь-яких джерел аудіосигналу. Для цього в комплект АС входить сигнальний кабель RCA до мініjack (див. схему на стор. 7).

5.3.1. Підключення АС до звукової карти комп'ютера або портативного програвача

Для підключення АС до звукової карти ПК або портативного програвача DVD/CD/MP3 необхідно використовувати стереофонічний сигнальний кабель RCA на jack (див. схему вище).

1. Перед підключенням переконайтеся, що АС відключена від мережі.
2. Вставте конектор RCA в роз'єм аудіовходу (INPUT) АС: конектор червоного кольору з'єднайте з червоним гніздом (R channel), а конектор білого кольору — з білим гніздом (L channel) джерела аудіосигналу.
3. Вставте мініjack (стереороз'єм Ø 3,5 мм) в порт LINE OUT звукової карти комп'ютера або портативного програвача DVD/CD/MP3.

5.3.2. Підключення АС к CD/DVD/MP3/VHS-програвачів і телевізора

Для підключення АС до CD/DVD/MP3/VHS-програвача або телевізора необхідно використовувати стереофонічний сигнальний кабель RCA до RCA.

1. Перед підключенням переконайтеся, що АС відключена від мережі.
2. Вставте конектор RCA в роз'єм аудіовходу (INPUT) АС: конектор червоного кольору з'єднайте з червоним гніздом (R channel), а конектор білого кольору — з білим гніздом (L channel) джерела аудіосигналу.
3. Вставте конектор RCA в роз'єм аудіовиходу (OUTPUT) CD/DVD/MP3/VHS-програвача, телевізора. Потім конектор червоного кольору вставте в гніздо червоного кольору (R channel), а конектор білого кольору — в гніздо білого кольору (L channel).

Примітки:

1. Лівий канал (L channel) — скорочено L — означає звук з лівого боку, якщо слухач перебуває обличчям до системи. Правий канал (R channel) — скорочено R — означає звук з правого боку, якщо слухач перебуває обличчям до системи.
2. Як правило, правий канал (R channel) позначається червоним кольором, а лівий канал (L channel) — чорним або білим. Важливо, щоб лівий канал аудіовиходу джерела звуку було підключено до лівого каналу аудіовиходу АС, а правий — до правого.

4. Зовнішній вигляд АС

4.1. Вигляд спереду



1 – індикатор живлення

2 – регулятор рівня гучності
VOLUME

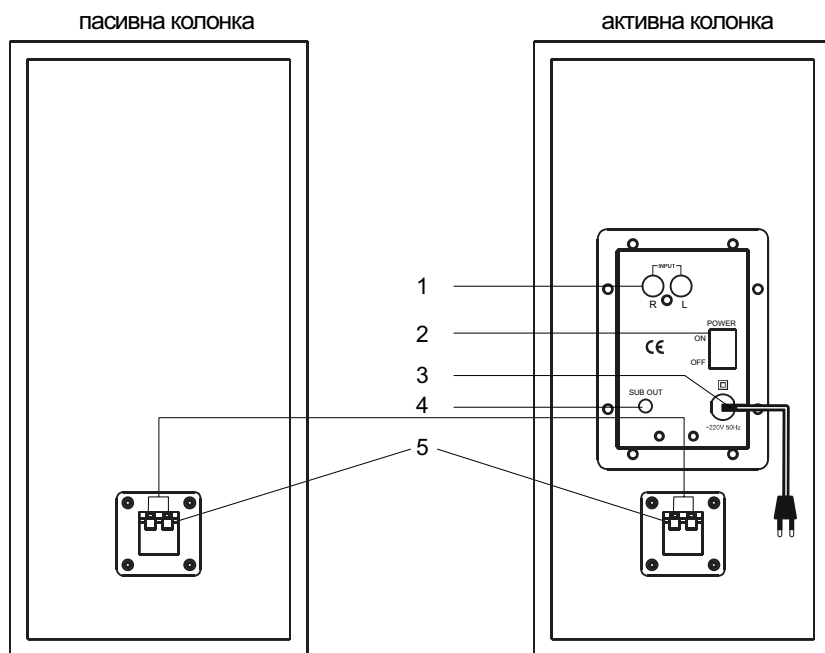
3 – регулятор високих частот TREBLE

4 – регулятор низьких частот BASS

5 – гніздо для навушників

6 – регулятор рівня гучності
наушників

4.2. Вигляд ззаду



- 1 – Роз'єми аудіовходу
- 2 – Вимикач
- 3 – Шнур живлення
- 4 – Вихід на сабвуфер
- 5 – Конектори для підключення колонок між собою

5. Підключення та управління АС

5.1. З'єднання активної та пасивної колонок між собою

- Перед підключенням переконайтеся, що АС відключена від мережі.
- Візьміть акустичний кабель і «плюсовий» кінець дроту вставте в червоний роз'єм «+», а «мінусовий» кінець дроту — в білий роз'єм «-» (як показано на схемі нижче) спочатку активної колонки, а потім так само під'єднайте кабель до пасивної колонки. Переконайтеся в надійності з'єднання, інакше можливе спотворення звуку.

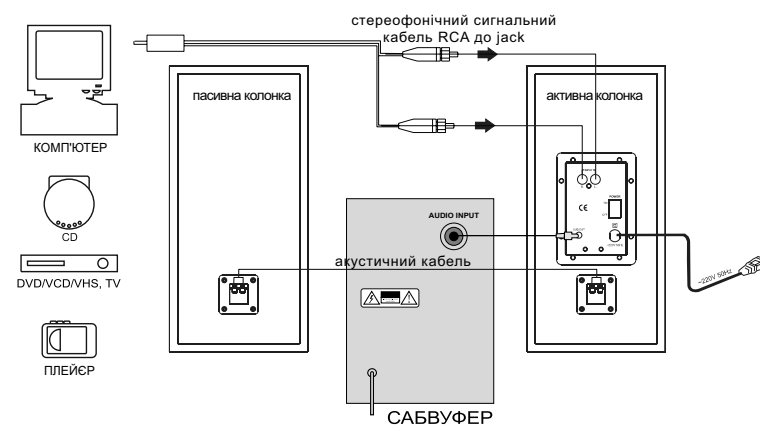


Схема підключення

5.2. Підключення сабвуфера до АС (якщо необхідно)

До мультимедійних акустичних систем серії MS можна підключити сабвуфер, що дасть змогу побудувати систему 2.1. Для підключення сабвуфера до АС необхідно додатково використати стереофонічний сигнальний кабель RCA до мініджек (стереороз'єм Ø 3.5 мм), який поставляється, як правило, в комплекті із сабвуфером або купляється окремо.

- Перед підключенням переконайтеся, що АС відключена від мережі.
- Вставте конектор RCA в роз'єм аудіовходу (INPUT) сабвуфера згідно з інструкцією до сабвуфера.
- Вставте мініджек (стереороз'єм Ø 3.5 мм) в аудіовихід SUB OUT активної колонки АС (див. схему вище).