SVEN®

5.1

ИНСТРУКЦИЯ по эксплуатации

Комплект акустики 5.1 для домашнего кинотеатра

Модель **HA–435T**

www.sven.ua

Содержание

Обращение 2
Авторское право 2
Предупреждение об ограничении ответственности 2

1. Меры безопасности 3

2. Комплектация АС 4

3. Особенности АС 4

4. Передняя панель сабвуфера 5

5. Задняя панель сабвуфера 6

6. Пульт ДУ 7

7. Подключение АС 8
   7.1 Подключение колонок к сабвуферу 8
   7.2 Подключение АС к источникам сигнала 9

8. Расстановка АС 10

9. Управление АС 11

10. Технические характеристики АС..... 13

11. Устранение неполадок 14

Уважаемый покупатель!

Поздравляем Вас с приобретением комплекта акустики 5.1 для домашнего кинотеатра торговой марки SVEN!

С момента своего основания в 1991 году компания SVEN разрабатывает и производит высококачественное электронное и акустическое оборудование. По оценкам известнейшей лаборатории iXBT торговая марка SVEN на протяжении шести лет (2001–2006 гг.) получает премию «Бренд года». Продукция SVEN неоднократно награждалась призами и дипломами на самых престижных международных выставках, таких как Hi-Fi Show, DVD Show, Erika и др.

Широкий ассортимент продукции, строгая политика качества и взвешенные цены позволили компании SVEN занять лидирующее положение на восточноевропейском рынке бытовой и компьютерной электроники — неизменно растущее из года в год количество владельцев аппаратуры с маркой SVEN яркое тому подтверждение.

Специалистами компании постоянно ведутся разработки аппаратуры наивысшего качества, на несколько шагов опережающей желания самого требовательного потребителя.

Надеемся, что продукция SVEN доставит Вам удовольствие при эксплуатации!

ПЕРЕД УСТАНОВКОЙ И ВКЛЮЧЕНИЕМ КОМПЛЕКТА АКТИВНОЙ АКУСТИКИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМЬТЕСЬ С НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИЕЙ!

Авторское право

© 2002, Sven Corporation. Данная инструкция и содержащаяся в ней информация защищены авторским правом. Все права оговорены. Все торговые марки являются собственностью их законных владельцев.

Предупреждение об ограничении ответственности

Несмотря на приложенные усилия сделать инструкцию более точной, в тексте возможны некоторые несоответствия. Информация данной инструкции предоставлена на условиях «как есть». Автор и издатель не несут никаких обязательств перед лицом или организацией за ущерб или повреждения, вызванные использованием информации, содержащейся в данной инструкции. Производитель акустических систем не несет ответственности за сделанные при этом технические или редакционные оплошности, а также за повреждения — случайные или происходящие от оборудования, его характеристик, конструкции или использования. Необходимые изменения к данной инструкции будут включаться в последующие издания.

11. Устранение неполадок

Проблема	Причина	Способ устранения
Нет звука	• Колонки не подключены или подключены ненадежно. • Не подключены или подключены ненадежно входные кабели. • Слишком низкий уровень громкости. • Отключен звук. • Короткое замыкание на выходе колонок.	• Проверьте правильность и надежность подключения колонок. • Проверьте правильность и надежность подключения входных кабелей. • Увеличьте громкость. • Включите звук на пульте ДУ. • Отключите питание, подсоедините колонки заново, включите питание.
Искажение звука	• Неправильное подключение к усилителю. • Установлен слишком высокий уровень сигнала.	• Проверьте правильность и надежность подключения АС к усилителю. • Уменьшите уровень сигнала соответствующего канала.
Звук исходит только из одного канала	• Неправильное подключение к усилителю • Слишком высокий уровень входного сигнала	• Проверьте правильность и надежность подключения. • Отрегулируйте уровень сигнала каждого канала.
Не работает пульт ДУ	• Разряжены батарейки. • Воздействие прямых солнечных лучей. • Препятствие между пультом и приемником сабвуфера.	• Замените батарейки на новые. • Измените расположение сабвуфера или пульта ДУ. • Измените расположение сабвуфера или пульта ДУ.

1. Меры безопасности и предосторожности

Комплект акустики для домашнего кинотеатра HA-435T изготовлен из высококачественных материалов с использованием новейших технологий, обеспечена всеми необходимыми защитными и блокирующими устройствами, которые будут предохранять Вас от опасности поражения электрическим током только при соблюдении всех инструкций по установке и эксплуатации. Поэтому при эксплуатации придерживайтесь, пожалуйста, следующих мер безопасности:

1. Подключайте комплект акустических систем (АС) к сети переменного тока только с тем напряжением, которое указано на наклейке задней панели сабвуфера.
2. При подключении к сети переменного тока не используйте розетки, переходники и удлинители, к которым уже подсоединены мощные устройства: нагреватели, холодильники и т. п.
3. Во избежание поражения электрическим током, не вскрывайте АС и не производите ремонт самостоятельно. Обслуживание и ремонт должны производить только квалифицированные специалисты сервисного центра.
   Перечень сервисных центров смотрите на сайте ***www.sven.ua***
4. Отключайте АС от сети перед любым переподключением и в том случае, если длительное время не используете АС.
5. Отключая АС от сети, извлекайте кабель питания из розетки только за вилку.
6. Не допускайте замыканий проводов (в том числе и «заземленных») колонок между собой, на корпус усилителя и на землю, т. к. это приводит к выходу из строя выходных каскадов усилителя.
7. Оберегайте АС от повышенной влажности, пыли, сильных магнитных полей, вибрации, воздействия высоких температур, прямых солнечных лучей, едких жидкостей и газов.
8. Обеспечьте сабвуферу хорошую вентиляцию. Не допускайте перекрытия вентиляционного отверстия различными предметами. Не устанавливайте в закрытых нишах и на закрытых полках.
9. Не трогайте динамики, особенно твиттеры, это может привести к их повреждению.
10. Для удаления пыли используйте мягкую сухую ткань.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

Предупреждение: **Чтобы уменьшить риск возникновения пожара или поражения электрическим током, не подвергайте проигрыватель воздействию воды или влаги.**

Изображение молнии со стрелкой на конце в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о наличии опасного напряжения внутри корпуса, величина которого может быть достаточной, чтобы вызвать поражение электрическим током.

Восклицательный знак в равностороннем треугольнике говорит о наличии важных рекомендаций по использованию в прилагаемой к устройству литературе.

Оберегайте от сильных магнитных полей

Оберегайте от воздействия прямых солнечных лучей

Оберегайте от воздействия повышенной температуры и влажности

Не трогайте динамики

Оберегайте от воздействия едких жидкостей и газов

2. Комплектация АС

Аккуратно распакуйте комплект акустики. Проследите за тем, чтобы внутри коробки не остались какие-либо принадлежности. Проверьте устройства на предмет наличия повреждений. Если какие-либо компоненты повреждены или функционируют неправильно, сразу же обратитесь к продавцу, у которого Вы приобрели комплект акустики. Рекомендуем сохранить коробку и весь упаковочный материал для возможной дальнейшей транспортировки АС.

Состав комплекта

1. Сабвуфер ..... 1 шт.
2. Сателлиты ..... 5 шт.
3. Акустический кабель ..... 5 шт.
4. Стереофонический сигнальный кабель 2RCA к 2RCA ..... 1 шт.
5. Сетевой кабель питания ..... 1 шт.
6. Пульт дистанционного управления ..... 1 шт.
7. Элемент питания ..... 1 шт.
8. Инструкция по эксплуатации ..... 1 шт.
9. Гарантийный талон ..... 1 шт.

3. Особенности АС

- Один стереовход, коаксиальный и оптический цифровые входы.
- Электролюминесцентный информационный дисплей.
- Встроенные декодеры Dolby Digital, DTS.
- Процессор обработки аудиосигнала (DSP).
- Полнофункциональный пульт дистанционного управления.
- Раздельная регулировка уровня громкости фронтального, центрального, тылового каналов и канала сабвуфера.
- Регулировка уровня общей громкости.
- Полное магнитное экранирование.
- Возможность настенного крепления сателлитов.
- Материал корпуса сабвуфера – дерево (MDF).

10. Технические характеристики АС

Характеристики		Значение
Выходная мощность фронтального канала (RMS)		2 x 15 Вт
Выходная мощность	центральный канал	15 Вт
	тыловые каналы	2 x 15 Вт
	сабвуфер	30 Вт
Номин. сопротивление нагрузки	сабвуфер	4 Ом
	сателлиты	16 Ом
Диаметр динамиков,	сабвуфер	6.5”
	сателлиты	2.5”
Частотный диапазон		40–20 000 Гц
Напряжение питания		~230 В, 50 Гц
Потребляемая мощность		≤ 100 Вт
Размеры (Ш x В x Г)	сабвуфера	198 x 360 x 310 мм
	фронтальной колонки	112 x 155 x 72 мм
	центральной колонки	112 x 155 x 72 мм
	тыловой колонки	112 x 155 x 72 мм
Масса нетто		8,9 кг
Масса брутто		11 кг

Примечание. Мы постоянно улучшаем качество нашей продукции, поэтому технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

4. По окончании настройки нажмите снова кнопку 3 на пульте ДУ, тестовый шум прекратится, усилитель АС будет готов к работе.

5. Кнопками регулирования общей громкости VOLUME (11) на ПДУ отрегулируйте уровень громкости звучания.

Регулировка высоких и низких частот (TREBLE/BASS)

Нажимайте кнопки TREBLE+/TREBLE– (13) и BASS+/BASS– (14) на пульте ДУ, чтобы отрегулировать уровень низких или высоких частот.

Выбор режимов прослушивания

1. Если источник некодированного входного сигнала подключен к входам AUX, нажимая на кнопку DSP MODE (1), Вы можете выбрать один из режимов прослушивания, формируемых DSP: LIVE, CHORUS, HALL, THEATRE. На передней панели сабвуфера загорится соответствующий индикатор (8, см. рис. на стр. 5).

2. Если источник сигнала, кодированного как Prologic II, подключен к входам AUX, Вы можете кнопкой LISTEN MODE (2) на пульте ДУ выбрать один из режимов прослушивания: MOVIE, MUSIC или STEREO. На дисплее сабвуфера загорится соответствующий индикатор (см. рис. на стр. 5).

Примечание. *Если режимы MOVIE, MUSIC и STEREO после нажатия кнопки 2 на пульте ДУ не включаются, это означает, что устройство находится в режиме ожидания обработки сигнала. Нажмите кнопку STANDBY и повторите процедуру, описанную выше в п. 2.*

3. Когда источник сигнала, кодированного как Dolby Digital или DTS, подключен к оптическому или коаксиальному входам, система декодирует сигнал, а на дисплее сабвуфера засветится соответствующий индикатор (3). Также при выборе кнопкой LISTEN MODE (2) режима стереозвука на дисплее сабвуфера будет светится надпись STEREO.

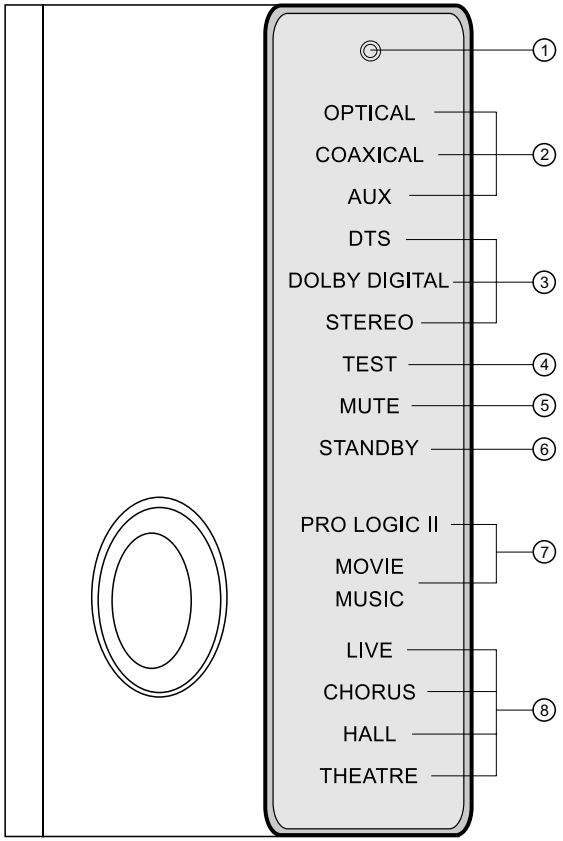
Временное отключение звука

Нажмите кнопку MUTE (7) для временного выключения звука. На передней панели сабвуфера загорится индикатор MUTE (5). Повторное нажатие кнопки MUTE снова включает звук.

Особенности эксплуатации

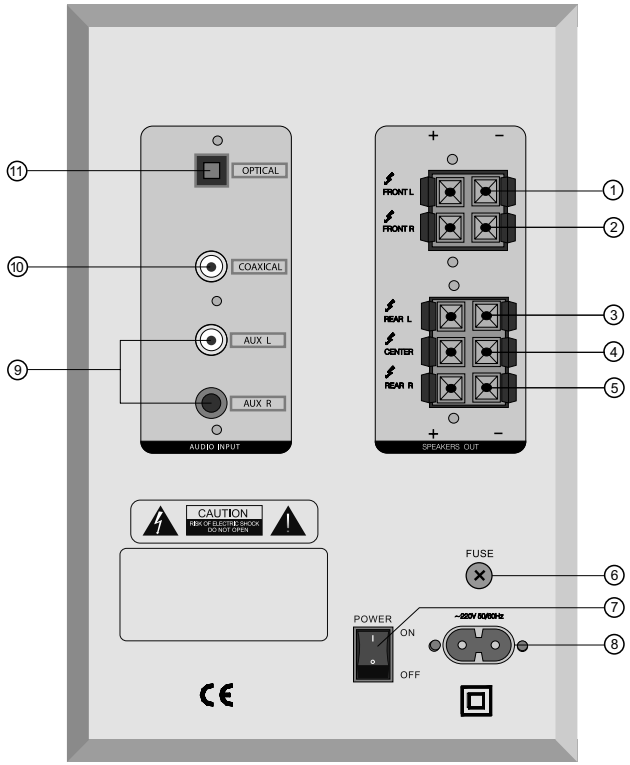
В тех случаях, если система не работает надлежащим образом или не функционирует пульт ДУ, обратитесь к таблице, приведенной в главе 11 «Устранение неполадок» на стр. 14, чтобы устранить имеющиеся неисправности самостоятельно. Если у Вас не получится, обратитесь к специалистам.

4. Передняя панель сабвуфера



1 – ИК-приемник
2 – Индикатор входа (оптический, коаксиальный или AUX)
3 – Индикатор включения источника цифрового сигнала
4 – Индикатор режима тестового сигнала TEST
5 – Индикатор выключения звука MUTE
6 – Индикатор включения дежурного режима STANDBY
7 – Индикатор включения режима PRO LOGIC II (Movie, Music)
8 – Индикатор включения режимов DSP (Live, Chorus, Hall, Theatre)

5. Задняя панель сабвуфера



1 – Аудиовыход левого фронтального канала
2 – Аудиовыход правого фронтального канала
3 – Аудиовыход левого тылового канала
4 – Аудиовыход центрального канала
5 – Аудиовыход правого тылового канала
6 – Предохранитель FUSE
7 – Выключатель питания
8 – Разъем для подключения кабеля питания
9 – Входные гнезда для подключения источника стереосигнала AUX
10 – Разъем для подключения коаксиального кабеля
11 – Разъем для подключения оптического кабеля

9. Управление АС

Включение

Для включения сабвуфера подключите кабель питания к разъему (8, см. рис. на стр. 6) на задней панели и вставьте шнур в сетевую розетку, включите выключатель (7) на задней панели в положение ON. Нажатие выключателя в положение OFF приведет к выключению системы.

Режим ожидания (STANDBY)

Функция STANDBY предназначена для быстрого включения системы и экономии потребления электроэнергии. Нажмите на пульте кнопку STANDBY, чтобы включить или выключить эту функцию. Если кнопка STANDBY (15) включена, на передней панели сабвуфера загорится индикатор (6), показывающий, что устройство находится в дежурном режиме. Нажмите кнопку снова, и индикатор погаснет, система вернется в рабочий режим. (В этом режиме напряжение питания отключается не полностью, поэтому используйте выключатель питания для полного отключения системы или выньте сетевой шнур из розетки, если не собираетесь пользоваться ею длительное время.)

Выбор источников сигнала

В АС имеется один стереоаудиовход (AUX), коаксиальный и оптический цифровые входы. Для подключения стереовхода нажмите кнопку AUX (6) на пульте ДУ. Для подключения оптического или коаксиального цифровых входов нажмите кнопки OPTICAL (4) или COAXICAL (5) на пульте ДУ.

Управление общей громкостью звука

Нажимая кнопки («**∧**» или «**∨**») VOLUME (11) на пульте ДУ, Вы можете отрегулировать общую громкость звука системы.

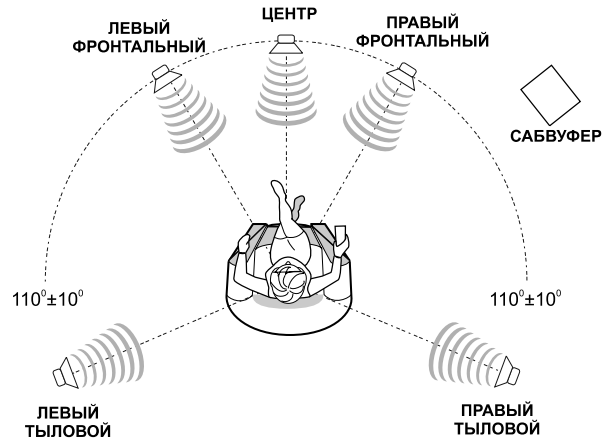
Управление громкостью центрального и тылового каналов и канала сабвуфера

Усилитель оборудован встроенной системой настройки уровня громкости по входу каналов тестовым сигналом. Поэтому при нажатии кнопки TEST (3) на пульте ДУ в колонках будет слышен тестовый шум. Для настройки громкости звука каналов после нажатия кнопки TEST выполните следующие действия:

1. Для настройки громкости левой или правой тыловых колонок кнопками регулировки SURR+/SURR– (10) на пульте ДУ установите желаемый уровень их звучания, при этом следите за балансом звучания.
2. Для настройки громкости центральной колонки кнопками регулировки CEN+/ CEN– (8) на пульте ДУ установите желаемый уровень звучания.
3. Для настройки громкости сабвуфера кнопками регулировки WOOFER+/ WOOFER– (9) на пульте ДУ установите желаемый уровень звучания.

8. Расстановка АС

Вы можете расставить сателлиты (колонки) для достижения наилучшего звучания в соответствии с рекомендуемой схемой (см. ниже).



Сабвуфер располагается в любом месте комнаты. Как правило, это угол стены, вдоль которой расположены фронтальные колонки. Расстояние между задней стенкой сабвуфера и стеной должно быть 10–15 см для достижения наилучшего звучания и правильного охлаждения. Поэкспериментируйте, временно разместив сабвуфер в том месте, где Вы обычно сидите, а потом пройдитесь по комнате, пока не найдете то место, где бас работающего сабвуфера будет наиболее корректным. Это место и будет наилучшим для размещения сабвуфера. Не рекомендуется располагать сабвуферы в непосредственной близости от телевизоров и мониторов.

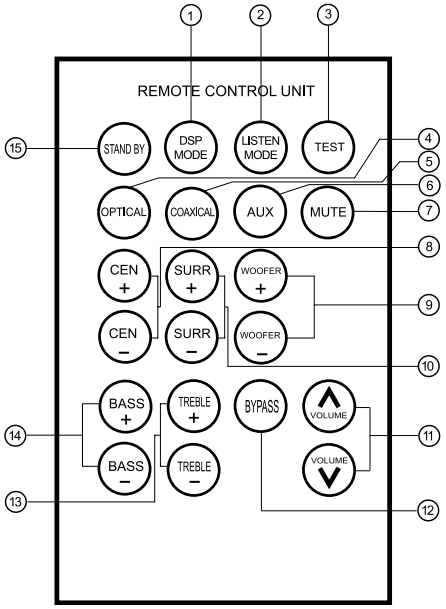
Для получения наилучшего результата при прослушивании расстояние между головой слушателя и каждой из колонок должно быть одинаковым и равно расстоянию между фронтальными колонками.

Центральную колонку следует располагать над или под проигрывателем (телевизором, компьютером и т. п.) — она должна быть направлена прямо на слушателя.

Фронтальные колонки должны располагаться справа и слева примерно посредине между телевизором и слушателем. В идеале, они должны располагаться вплотную к стене или другой отражающей поверхности.

Тыловые колонки должны находиться немного позади слушателя, а их оси развернуты к оси центрального канала под углом 110° ± 10°. Их следует расположить прямо за слушателем или в задней части комнаты на столе или подставках на высоте от 80 до 120 см.

6. Пульт ДУ



1 – Кнопка выбора режима DSP
2 – Кнопка выбора режима PRO LOGIC II
3 – Кнопка включения тестового сигнала TEST
4 – Кнопка включения оптического входа
5 – Кнопка включения коаксиального входа
6 – Кнопка включения стереовхода AUX
7 – Кнопка выключения звука MUTE
8 – Кнопки регулировки громкости центрального канала
9 – Кнопки регулировки громкости сабвуфера
10 – Кнопки регулировки громкости тылового канала
11 – Кнопки регулировки общей громкости
12 – Кнопка сброса настроек BYPASS
13 – Кнопки регулировки уровня высоких частот
14 – Кнопки регулировки уровня низких частот
15 – Кнопка дежурного режима STANDBY

Установка батареек в пульт ДУ

1. Откройте отсек для батареек на задней стороне пульта ДУ.
2. Установите батарейку из комплекта, соблюдая полярность.
3. Закройте отсек для батареек.

Примечания:

- *Пульт должен находится не дальше 7-ми метров от устройства и отклоняться не более чем на 30° от воображаемого перпендикуляра к ИК-приемнику на передней панели устройства.*
- *Извлекайте батарейки из пульта, если не собираетесь пользоваться им в течение длительного времени (более недели).*
- *Храните ПДУ в сухом чистом месте.*

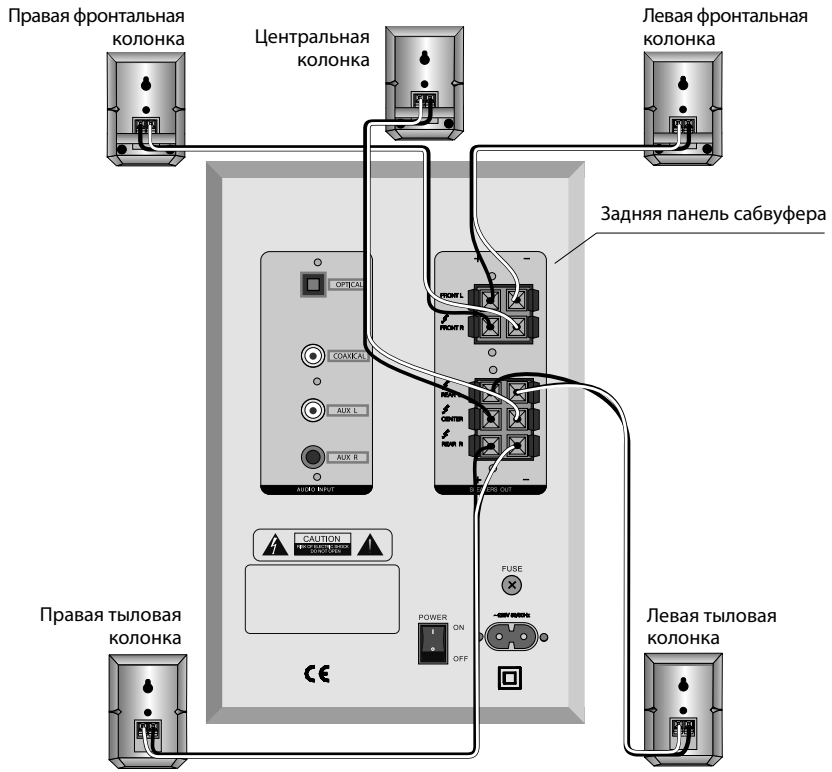
7. Подключение АС

7.1. Подключение колонок к сабвуферу

Перед подключением колонок убедитесь, что электропитание устройства отключено от сети. Подключите соединительные кабели, как показано на схеме ниже. Обратите внимание, что красные (плюсовые) клеммы колонок должны быть соединены с красными клеммами сабвуфера (+ → +), а черные (минусовые) клеммы колонок — с черными клеммами сабвуфера (– → –).

Обязательно соответствие полярности подключения и отсутствие контакта оголенных проводов между собой и с металлическими частями аппаратуры.

Обратите внимание на правильность подключения всех каналов и надежность фиксации соединительных кабелей в клеммах, иначе могут наблюдаться значительные шумы при воспроизведении.

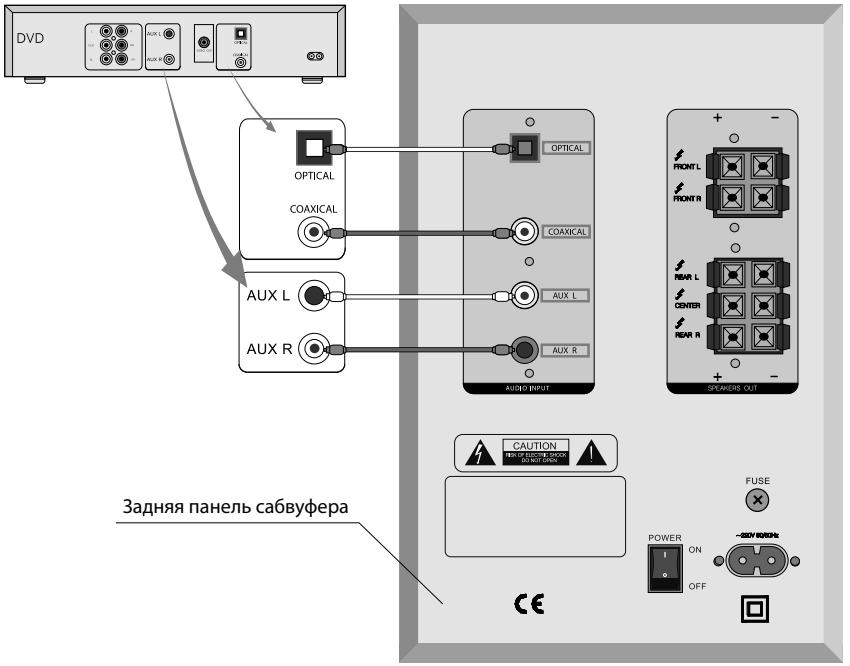


7.2. Подключение АС к источникам сигнала

Акустическая система НА-435Т может быть подключена практически к любым источникам аудио- и видеосигнала: CD/DVD/MP3/VHS-проигрывателям, телевизору, звуковой карте компьютера и т. п.

Для подключения источников стереосигнала используйте только RCA-джеки («тюльпаны»). Убедитесь в правильности подключения левого и правого каналов. Левый RCA-джек должен быть вставлен в левый разъем усилителя (как правило, белого цвета), а правый RCA-джек — в правый разъем усилителя (как правило, красного цвета).

Подключение аппаратуры к сабвуферу проводите в соответствии с рисунком (см. ниже).



ВНИМАНИЕ!

Перед подключением убедитесь, что все компоненты системы отключены от сети. После подключения проверьте надежность фиксации проводов в соединительных клеммах.